

ÍNSULA BARATARIA

Espacio utópico abierto
al pensamiento creador

NUMERO 30 / JUNIO 2019



revistaBarataria



@baratariagto



Órgano tubular antiguo de manufactura mexicana, estilo barroco del Oratorio de San Felipe Neri (La Compañía)

BARATARIA, publicación mensual. Editor Miguel Ayala Ortiz, Número de certificado de reserva de derechos otorgado por INDAUTOR 04-2017-022808485600-203, número de certificado de licitud de contenido (en trámite). Oficinas en Mineral de Valenciana n° 47, colonia Marfil, Guanajuato, Gto., contacto@barataria.mx
Ejemplar de circulación en medios digitales.

BARATARIA es un espacio utópico de la hispanidad que trasciende el tiempo y el lugar; que cruza mares, valles y montañas; que se posa a los pies de la Señora que, soterrada por siglos, forja su carácter y estilo de reflejo de su identidad. Espacio que une la causa común que se comunica de generación en generación; que te hace pertenecer y penetrar y profundizar en el ser.

Espacio que enorgullece a quienes son en él. Espacio en presente que otea al pasado mirando con ojos de futuro. Espacio que observa con ojos creativos y voluntad férrea. Espacio forjado en el crisol de la historia. Lanza que, montada en Rocinante, se hunde en la arena que cuenta las horas y rompe las fronteras del tiempo; lanza que alcanza e hiere el tiempo por venir, el tiempo por conquistar.

VALORES:

- Verdad**
- Identidad**
- Sentido de pertenencia**
- Compromiso y participación**

ÍNSULA BARATARIA

Espacio utópico abierto al pensamiento creador

CONTENIDO

EDITORIAL	3
XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUANAJUATO "GUILLERMO PINTO REYES"	4
José Francisco Martínez Rodríguez	
¿QUÉ ES EL ARTE SACRO?	6
Doris Zendejas Reynoso	
60 ANIVERSARIO DE ESCULTISMO EN GUANAJUATO	8
José Eduardo Vidaurri Aréchiga	
45 ANIVERSARIO DE LA ESCUELA PREPARATORIA DE SAN LUIS DE LA PAZ, GUANAJUATO.	10
Octavio Hernández Díaz	
"DEL AMOR, UN DÍA", PUBLICACIÓN DE PEDRO VÁZQUEZ NIETO.	14
Netzahualcóyotl	
ATENCIÓN EN PSICOLOGÍA CLÍNICA PARA NIÑOS EN SITUACIÓN VULNERABLE DEL MUNICIPIO DE GUANAJUATO.	16
Luis Gerardo Hernández Aguilar	
PÉRDIDA DE IDENTIDAD POR REDES SOCIALES	20
Jorge Enrique Buenrostro Aguilar	
EL DEVALUADO DÍA DEL PADRE	22
Brenda María Cervantes Hoyos	
NO ME IMPORTA LA ECONOMÍA	24
José Gerardo Mosqueda Martínez	
MOCHILA POLÍTICA: MORENA, CONTROL Y FUTURO.	28
Héctor Moreno	

DIRECTORIO

Consejo editorial

Miguel Ayala Ortiz,

Juan Carlos Delgado Zárate,

Pedro Ayala Serrato

Octavio Hernández Díaz

Director general: Miguel Ayala Ortiz

Reportajes especiales: Efrén Zuñiga Sandoval

Diseño editorial: Fátima Amaya Castro

Gerente general: Martha Isabel Delgado Zarate

Asesor jurídico: Paloma Calderón Delgado

Fotografía: Mariana Macías Herrera

"EL CONTENIDO DE LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS ES RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y NO REPRESENTA NECESARIAMENTE LA OPINIÓN O POSICIÓN DE ESTA PUBLICACIÓN."

Jueves 25, 19:00 hrs.

TEATRO
JUÁREZ
ESCENARIO DE GRANDEZA



*Precio con descuento exclusivo para estudiantes, INAPAM y residentes de Guanajuato con credencial vigente. Boleto a la venta en taquilla del Teatro Juárez. Horario de taquilla: Martes a domingo, de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 19:45 hrs. Informes: (473) 732 2521 / 732 0183

   cultura.guanajuato.gob.mx

Orquesta de las Américas

Dir. Paolo Bortolameo

Interludio y danza de *La vida breve* y *El sombrero de tres picos*, de Manuel de Falla; Concierto para violín en Re mayor, Op. 61, de Ludwig van Beethoven.

Admisión: 100 pesos / 50 pesos*



Instituto
Estatel de
la Cultura

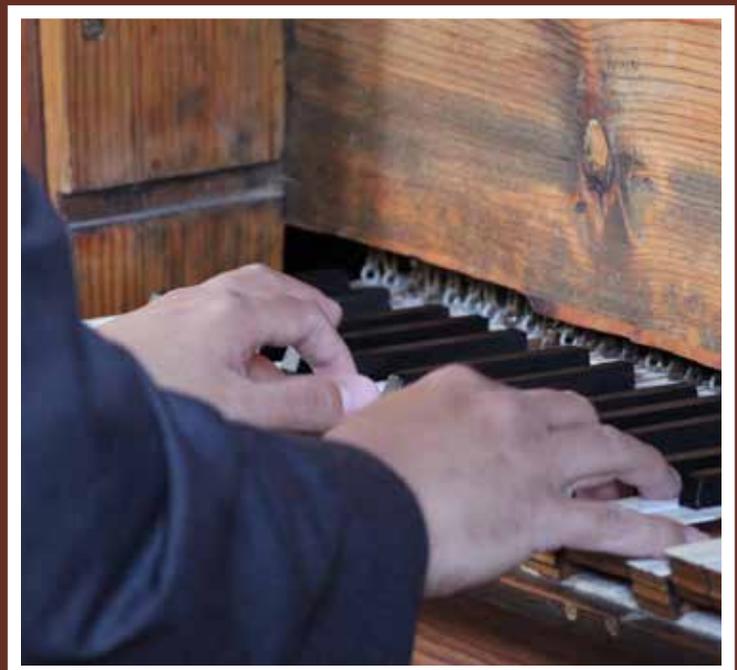
XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO DE GUANAJUATO “GUILLERMO PINTO REYES”

Por. José Francisco Martínez Rodríguez

“El concepto de patrimonio cultural es subjetivo y dinámico, no depende de los objetos o bienes sino de los valores que la sociedad en general les atribuye en cada momento de la historia y que determinan que bienes son los que hay que proteger y conservar para la posteridad.”

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Del 30 de junio al 14 de julio de este año, la ciudad de Guanajuato así como público visitante, acudió a su cita anual para celebrar un patrimonio muy especial: el de los órganos tubulares con que cuenta en siete de sus templos, aunque, por diversas circunstancias, solo se tuvo actividad en cinco de estos instrumentos, que son los ubicados en la Basílica Colegiata de Nuestra Señora de Guanajuato, el Oratorio de San Felipe Neri (“La Compañía”), la Parroquia del Inmaculado Corazón de María (“Belén”), el Templo de San Cayetano (“Valenciana”) y el Templo de Nuestra Señora de la Merced (“Mellado”); en cuanto a los otros dos instrumentos, el ubicado en la Parroquia de San José y Santiago (Marfil) aún sigue esperando un proyecto de restauración que permita que vuelva a funcionar y el del Templo de San Diego de Alcalá, requiere un proceso de revaloración que traiga como consecuencia la atención e intervención necesaria para su óptimo funcionamiento.





La actividad organística de la ciudad es abundante, gracias a que desde la restauración de los instrumentos, gradualmente se fueron incorporando tanto al uso litúrgico, que es la razón de su existencia en los templos, como a la realización de conciertos, algunos enmarcados en festividades religiosas, particulares de cada templo, así como los programados en otros ciclos como la Semana de Música Sacra, el Festival Navideño, etc., y ocasionalmente cursos; la particularidad del F.I.O “Guillermo Pinto Reyes”, es la realización en un condensado período de tiempo, de numerosos conciertos y actividades teniendo efectivamente como figura protagonista al órgano. Para esta edición se programaron 16 conciertos, 11 de ellos con el formato tradicional y 5 de los denominados “didácticos”, un curso de interpretación de repertorio español y 3 conferencias; mención especial merece que la selección de repertorio por parte de los participantes incluya un alto porcentaje de repertorio español, lo cual permite que el público asistente viva la experiencia de escuchar en los órganos de estilo español, que son la mayoría en la ciudad las obras compuestas para lucir de acuerdo a su sonoridad, características mecánicas y su composición técnica.

No resta más que añadir que esta edición nos deja, lógicamente, en puerta de la siguiente, planteando retos que habrá que seguir atendiendo desde diversos frentes, como son el mantener la actividad organística constante a lo largo del año, seguir fomentando la formación de públicos, generar interés por tener estudiantes de órgano y sobre todo, la urgencia de implementar una línea de atención a los instrumentos, recordemos que hace ya alrededor de tres décadas que fueron restaurados, y necesitan cada vez una intervención más profunda que no se limita a una afinación sino a mantenimiento de diversas partes del mecanismo, lo cual permitirá, como cité al inicio, que siendo bienes valorados, sean efectivamente protegidos y conservados para la posteridad.



¿QUÉ ES EL ARTE SACRO?

Por: Por Doris Zendejas Reynoso



A lo largo de la Historia, el ser humano ha desarrollado una serie de actividades, objetos e ideas relacionadas con alguna divinidad, uno o varios seres supremos, que tiene poder sobre lo que acontece en el entorno, en la vida de las personas, en lo que no podemos ver, en el tiempo y el espacio. Todo eso con la finalidad de relacionarse con esos dioses y explicar cómo es su actuar.

Cada persona, en su vida cotidiana, puede experimentar y darse cuenta que existe un orden y una secuencia de procesos, por los que se producen y existe todo lo que está a su alrededor, que al mismo tiempo puede ser afectado por cada miembro, ya que están conectados unos con otros.

El conjunto de ideas que nos ayudan a entender cómo funciona el universo y cómo estamos relacionados con él, desde una perspectiva cercana hasta una visión que abarca todo, conforma una creencia, que puede estar basada en una serie de historias, que se han transmitido de una generación a otra, de manera oral o escrita; o es una idea elaborada y perfeccionada metódicamente, de acuerdo a nuevas experiencias y acontecimientos, por los que ha pasado una persona, familia, comunidad o pueblo.

En esta dinámica de experimentar, explicar y relacionarse con los dioses, también se produce una serie de rituales, conformando una religión, en donde encontramos una estructura formal, una organización y jerarquía, de quienes la integran y dirigen, normas de comportamiento hacia el interior del grupo y hacia el resto de la sociedad, distintivos, calendario de ceremonias y celebraciones, etc.

De acuerdo a la ideología de cada religión se establecen los lugares sagrados, la forma de ambientarlos y todo lo necesario para la realización de su culto. Algunas religiones son muy estrictas en la decoración de sus recintos sagrados, el mobiliario, los objetos que utilizarán, los métodos de enseñanza y práctica de sus creencias. De esta



Espacio utópico abierto al pensamiento creador

por los dirigentes, reconocidas por los creyentes, con características artísticas, y cumplan con la ideología y normativa de un culto determinado.

El Arte Sacro se diferencia de los artículos religiosos, por el hecho de que el primero es utilizado oficialmente por la comunidad que conforma esa religión, en sus recintos sagrados y rituales, y el segundo es utilizado en lo particular por los creyentes, en sus casas o su vida cotidiana.

Actualmente muchas obras de Arte Sacro las encontramos en acervos de museos o colecciones particulares, por lo que están descontextualizadas y en desuso, pero por el simple hecho de haber sido hechas originalmente para el culto de alguna religión, siguen siendo consideradas obras de Arte Sacro.

De acuerdo a ésta descripción:
¿Podrías reconocer cuál es el Arte Sacro que se encuentra en tu ciudad?

manera se han construido edificios, elaborado pinturas, esculturas, vestimentas y utensilios, que pueden tener una manufactura sencilla o muy elaborada; pero al referirse a una divinidad, por lo regular, seleccionan los mejores materiales, el diseño y estilo más adecuado, y a los especialistas más hábiles, para que las piezas logren cumplir con las normas, agradar a la comunidad de creyentes y ser aceptados por las autoridades de la religión en cuestión.

Por lo tanto, se llama Arte Sacro a las edificaciones, objetos y utensilios, que fueron hechos para desarrollar las actividades propias de una religión, siempre y cuando sean autorizadas





60 ANIVERSARIO DE ESCULTISMO EN GUANAJUATO

Por: José Eduardo Vidáurri Aréchiga

Resulta altamente significativo, en lo personal, poder estar presente en la develación de este monolito que honrará de manera permanente a los precursores, impulsores e iniciadores movimiento scout en la ciudad de Guanajuato a 60 años de haberse constituido el primer grupo perteneciente a la Asociación de Scouts de México.

Felicito al señor presidente municipal y a su distinguida esposa, integrantes en algún momento del movimiento scout, por este singular gesto de solidaridad y reconocimiento a la labor que desempeñan los scouts.

Actualmente, según datos de la Oficina Mundial del movimiento SCOUT se estima que poco más de 28 millones de personas pertenecen al movimiento en todos los continentes y casi en todas las naciones.

Las bondades del movimiento scout son evidentes. Baden Powell su fundador concibió una extraordinaria manera de alejar a la juventud de su época de los ambientes dañinos, para ello desarrolló una estrategia didáctica que los conduce, de acuerdo a su edad, por distintas sendas para convertirlos en personas de bien, en personas de provecho para la sociedad.

Los más pequeños, los lobatos, son formados en un ambiente de Selva inspirado en la fabulosa obra de Rudyard Kipling “El libro de la Selva” en esa mística los pequeños aspiran a ser “Siempre lo mejor”.

Los jóvenes se inspiran en un ambiente de aventura que les representa un reto de autosuficiencia y de inteligencia, el campamento y la excursión, el contacto con la naturaleza es el escenario ideal, por ello deben estar siempre listos.

Los rovers, vagabundos, inician el camino de la independencia desde una premisa que consolida su honor, el servicio. Por ello están siempre listos para servir.



Espacio utópico abierto al pensamiento creador



El escultismo es, fundamentalmente, una escuela del honor, es un movimiento que conduce por el buen camino a la niñez y a la juventud del mundo y, nuestro Guanajuato, no podría ser la excepción.

Fue aquí donde inició esa aventura en Guanajuato, aventura que hoy llega a cumplir 60 años de ofrecer una alternativa para el fortalecimiento del tejido social.

Es verdad que en 60 años el escultismo ha variado muchas veces su estrategia, pero ha mantenido su objetivo, el movimiento scout en Guanajuato a seis décadas de existencia enfrenta un enorme reto para seguir contribuyendo de manera notable a tener cada día una mejor sociedad, el movimiento scout debe crecer, expandirse a las nuevas áreas de crecimiento de la ciudad, debe acercarse sin temor a las comunidades de nuestro municipio y recuperar ese espíritu y mística de unión,

debe ser también una alternativa para aquellos jóvenes que no han tenido oportunidad de pertenecer a esta organización.

Enhorabuena a los scouts de Guanajuato por esta celebración y por este merecido homenaje que se le rinde hoy.

Felicidades y... Muchas gracias.





45 ANIVERSARIO PREPARATORIA DE SAN LUIS DE LA PAZ

Por: Octavio Hernández Díaz

Es muy importante recordar a una maravillosa mujer, Doña Josefa Teresa de Busto y Moya, guanajuatense inolvidable quien fue visionaria y plasmó la iniciativa de promover la fundación del Colegio de la Compañía de Jesús para la enseñanza y educación de los niños, actual Universidad de Guanajuato; nació en 1682 y se casó en 1701 con Don Manuel de Aranda y Saavedra, español originario de la provincia de Extremadura.

El 23 de mayo de 1732, precisamente hace 287 años, Doña Josefa compareció ante el escribano público, don Félix Alfonso Martínez de León, otorgando en cesión la casa que tenía en la calle de Cereros, hoy Lascuráin de Retana, incluía la capilla que otrora fuera de los indios mexicanos en 1556, actualmente Salón del Consejo General Universitario.

El relato es significativo porque en este majestuoso recinto, espacio emblemático, el viernes 17 de mayo de 1974, a las 17:00 hrs., sesionó el H. Consejo Universitario, con la asistencia de importantes catedráticos como el Lic. Eugenio Trueba Olivares, Rector, C.P. Eduardo Franco Díaz, Secretario General, Lic. Ángel Martínez Inda, Jefe del Departamento de Servicios Escolares, Lic. Miguel Montes García, Ing. Antonio Nieto Antúnez, Ing. Miguel Izaguirre, C.P. Ma. Elena Morales Sánchez, Lic. Miguel Ángel Vallejo, Dr. Santiago Hernández Ornelas, Enf. Helia





H. de Pérez Bolde, Dr. Arturo Lara López y Dr. José Ramos Salinas, entre otras distinguidas personalidades.

En el 6° Punto de la Orden del día se consideró: el Plan de Desarrollo de la Universidad contempla también la necesidad de una Preparatoria en el Norte del Estado. Una vez hechos los estudios requeridos por el Departamento de Planeación, se ha concluido que dicha escuela debe ubicarse en San Luis de la Paz; el Dr. José Ramos Salinas, hace uso de la voz para apoyar el proyecto y el resultado es aprobatorio; el Gobernador del Estado, en ese tiempo, era el Lic. Luis Humberto Ducoing Gamba, cuando le presentaron el proyecto le dijeron: “Es muy costoso, no está contemplado en el presupuesto”; dio un manotazo en el escritorio, en su despacho, y de manera enérgica expresó: “¡ para esa prepa habrá recursos !”; eso ocurrió hace 45 años.

El primer director fue el Dr. Pedro López Ríos; cuando el Mtro. Trueba Olivares le llama para notificarle su designación, al término de detallarle su encomienda le dice: bueno pues adelante que te vaya bien, López Ríos se queda pensativo y le pregunta: ¿cómo me voy?, el Mtro. Trueba, busca en su bolsa y le da para el camión...; así comenzaba a forjarse una historia de éxito, en donde lo más valioso era y es la disposición de servir a los demás, a la sociedad.

López Ríos nos comenta: “Yo iba, obviamente, a difundir la propuesta en las diferentes escuelas secundarias de la región, acudí para anunciarles la buena nueva de que esta preparatoria regional se establecía en San Luis de la Paz, y hubo sí, los primeros estudiantes que no sólo eran de San Luis, algunos eran de Atarjea, Xichú, Santa Catarina, Tierra Blanca, San José Iturbide, Dolores Hidalgo, San Diego de la Unión, Victoria, en fin, de varias partes cercanas a San Luis y fue una bella experiencia; , iniciamos actividades en septiembre, en la





entonces Escuela “San Luis Rey”; la primera generación fue de treinta y cuatro estudiantes, todos ellos con una formidable ilusión, con un enorme compromiso, fueron la semilla que fue difundiéndose hasta hoy, lo cual me alegra mucho”.

Gracias al impulso decidido del trabajo en equipo, la Preparatoria de San Luis de la Paz, es hoy uno de los centros académicos más reconocidos en el ámbito nacional, sus docentes participan permanentemente en la actualización de los planes de estudio, interactúan con diversas escuelas para promover la vinculación, retroalimentación e intercambio de ideas, aumentó sustancialmente su matrícula, tiene espacios dignos y confortables, además su patio central, posee un ícono de identidad, la fuente de cantería; como bien se dice es emblemática, pues ahí se fusionan los principios universitarios que dan identidad a la Escuela Preparatoria de San Luis de la Paz, su figura es el símbolo de la fraternidad de múltiples generaciones de alumnos, maestros, personal administrativo y de servicios, sin omitir el espíritu de quienes han pasado a la eternidad.

El Colegio de Nivel Medio Superior en San Luis de la Paz, sobresale por su condición de progreso, de dinamismo, de innovación, de avance y eso es el resultado del trabajo destacado de cada uno de los que conforman esta maravillosa familia universitaria; de todos es sabido que tiene un sobresaliente prestigio, gracias a su dinámica de crecimiento que significa orgullo universitario, y a su visión hacia el futuro.

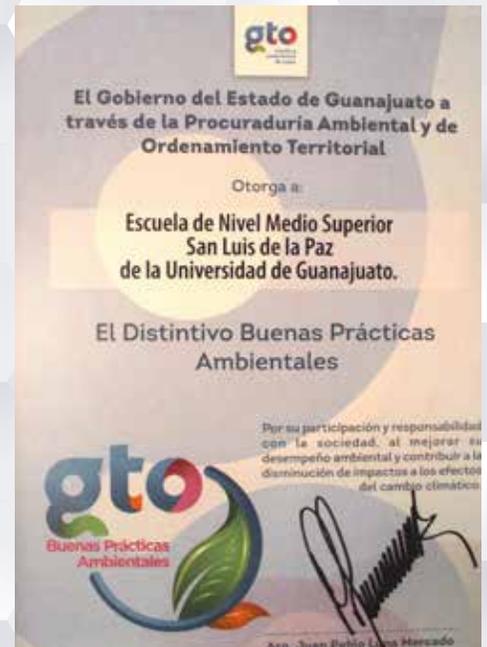
Todo ello se celebró con un programa de excelencia, la comunidad universitaria del noreste del estado organizó diversas actividades culturales, participación de las preparatorias de la universidad, encuentros deportivos de ex alumnos y alumnos, vinculación con la sociedad mediante la callejoneada con la Estudiantina de la Universidad de Guanajuato, coronación de la reina y el lucimiento de un baile de gala en el que se fusionaron múltiples generaciones; todas las actividades permitieron signar la oportunidad de refrendar lazos de amistad y especialmente de fraternidad.

Un acto emotivo fue la ceremonia oficial, en donde personalidades del ámbito político, autoridades universitarias, alumnos actuales y de la primera generación, los exdirectores Lic. Alejandro Candelaria Sosa, M.V.Z. Jorge Ignacio Libreros Ochoa, Ing. Gustavo Adolfo Mares Saucedo, Lic. Ma. Rocío Anaya Velázquez, M.V.Z. Ana María Teresa Soltero Ugalde y personal de la unidad académica, dieron testimonio del gran afecto que ha provocado a través del tiempo, la Universidad de Guanajuato y su preparatoria; de manera brillante la alumna Andrea Isabel Covarrubias Zárate interpretó con su flauta, “Sonata en mi menor”, de Johann Sebastian Bach y su Directora actual la M. en I. E. Ma. Dolores García la Sienra Camarero, mencionó los reconocimientos obtenidos como lo son el Nivel II, otorgado por el Padrón de Calidad del Sistema Nacional del Nivel Medio Superior,

el Distintivo de Buenas Prácticas Ambientales, conferido por la Procuraduría de Ordenamiento Territorial del estado de Guanajuato y reconocimiento de una Escuela con Cultura de Paz, concedido por el Instituto de Salud Pública del estado de Guanajuato; al término de su participación señaló: “Festejamos que las abejas regresan al espacio que las vio nacer, en ocasiones como docentes, en otras como conferencistas o simplemente como visitantes, motivados por lo que en su esencia, representó haber pasado por las aulas de esta escuela”.

Inicié mi nota con un recuerdo a Doña Josefa Teresa de Busto y Moya, quien en 1732, motivó a los jesuitas para que le apoyaran en su misión de enseñanza y educación de los niños; casualmente, 144 años antes, en 1588, se destina al jesuita Gonzalo de Tapia, para que se vinculara con los chichimecas; me impresiona que en una de mis visitas a la Parroquia de San Luis Rey, sorpresivamente tuve en mis manos el libro en donde se registra el primer bautizo de un chichimeca, el 7 de noviembre de 1590, con el nombre de Diego, un documento, una joya que debemos proteger; lo significativo es que tanto Guanajuato, como San Luis de la Paz tuvieron un factor común: los jesuitas, que fueron un eslabón muy importante en la educación de nuestros antepasados.

En lo particular, con motivo de su 45 aniversario, elogio al personal educativo de la Preparatoria de San Luis de la Paz, les respeto y admiro, pues bien sabemos que cotidianamente trabajan para continuar construyendo personas de bien, excepcionalmente calificados; seguro es que su trabajo seguirá dando como resultado familias fortalecidas, todo para el bienestar de un municipio tan querido e importante como lo es San Luis de la Paz.





Del amor, un día

Pedro Vázquez Nieto

Por Netzahualcóyotl
Fotos tomadas de la página de Facebook de Pedro Vázquez Nieto

Se trata de la mas reciente obra literaria publicada por el maestro Pedro Vázquez Nieto, editado por Comunidad UG, dentro del Programa Editorial Universitario, el cual se presentó el 20 de Junio de 2019 en el hotel Mesón de los Poetas.

Ante una audiencia repleta de amigos, académicos, historiadores y aplicados lectores, la obra fue presentada por los maestros Juan Luis Miguel Serrano Ortega y J. Jesús Aragón y el autor hizo un recorrido sucinto de la obra, con la lectura de textos dedicados a familiares y conocidos, algunos de ellos presentes en el evento, haciendo alusión sin cortapisas, al título de este libro.

Es un libro que habla del amor, sin duda, con profunda pasión, puntual, concreto, con entendible lenguaje, con detenimiento, manejando conceptos oportunos que generan armonía y paz interior. Nuestro autor, hoy retirado de toda actividad que tenga que ver con la abogacía, la función pública y el medio académico, nos brinda su exquisitez de consolidado poeta, consiguiendo hacernos reflexionar en la trascendencia del valor humano.



Repartido en tres capítulos, el I titulado “Del tiempo y sus caprichos”, nos adentra en el abismo de lo natural, hablando del sol por la mañana, del color de la primavera y de la lentitud de la noche; el II titulado “Los milagros del agua” es una alegoría a la vida misma, a las miradas que se tocan, a los ojos que alcanzan sueños y a la ruta que el mar nombró en la arena; y el III titulado “Del amor, un día” donde derrama versos de amor para familiares cercanos y amigos, para las ciudades que ama resaltando el caso Guanajuato y para los autores que le fascinan, Storni, Borges y Cervantes, esta obra se vuelve imprescindible para lectores del transcurrir de la vida.

En la contraportada del libro el maestro Juan Luis Miguel Serrano Escribe: “Pedro Vázquez Nieto busca en su poesía, en este libro, declarar su amor apasionado por su entorno. Su región, lo que lo rodea, expresando con contención, tratando de controlar las palabras, refrenándolas en un difícil equilibrio, su apego a esta comarca, y lo que la llena, su orografía, la mujer, su familia, sus amigos, desde una perspectiva muy completa, universal; ahí el complejo trazo, de vastas miras y recursos”.

Sonríe Conmigo A.C su programa “ATENCIÓN EN PSICOLOGÍA CLÍNICA PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE GUANAJUATO”

Por: Luis Gerardo Hernández Aguilar

El pasado 22 de junio, en el Salón de Actos de la División de Derecho, Política y Gobierno de la Universidad de Guanajuato, la asociación civil Sonríe Conmigo presentó su programa “Atención en psicología clínica para niños, niñas y adolescentes del municipio de Guanajuato” en voz de la doctora Isaura Arreguín Arreguín, Coordinadora de Psicología Clínica del Campus Celaya - Salvatierra. Dicho proyecto se desarrolló en el marco del programa Conciudadanía UG de la Universidad de Guanajuato por la División de Ciencias de la Salud e Ingenierías del Campus Celaya - Salvatierra con el apoyo decidido de cinco alumnos de la licenciatura en psicología clínica y de su Coordinadora Académica.

En su intervención, el maestro Rodrigo Nájera Trujillo, Presidente del Consejo Directivo, señaló que Sonríe Conmigo es una asociación civil cuyo objeto social es apoyar a niños y niñas en situación vulnerable mediante la atención a necesidades como actividades culturales, educación, salud física y mental, entre otras, precisando que Sonríe Conmigo más que una asociación civil con 10 años de trabajo y 4 años constituida legalmente es una familia abierta a todos los que decidan sumarse.

Mencionó una de las historias de vida que motivó a los voluntarios y asociados para decir sí a la atención en psicología clínica:

“2012 yo era un joven estudiante de Derecho de esta Universidad quien tenía la honrosa tarea de dar clases a los niños de sexto de primaria de la escuela pública urbana Delfina Quiñones, en uno de mis grupos identificaba a una niña que no participaba, de semblante molesto cuando entraba al aula... yo pensaba, seguro le caigo mal... y un día antes de que yo saliera del salón de clase, se acerca y me da un papelito cerrado y me dice: léalo cuando no esté en la escuela... mi reacción inmediata fue desconcierto y pensé que seguro el mensaje que allí encontraría no era el más cordial para mi persona...

Salí de inmediato de la escuela y abrí el papel, decía: AYUDA

Recuerdo que me senté en las escalinatas de la Alhóndiga de Granaditas sin saber qué hacer y además con la frustración de tal vez no poder hacer nada, regresé a la escuela hablé con mi alumna y me compartió una situación familiar complicada... Ahora la pregunta era ¿qué podía hacer yo? (...)



Entonces acudí con la maestra Iovana Rocha Cano, entonces titular de la instancia municipal de atención y apoyo a las mujeres, quien aceptó recibir a la niña en su área de atención psicológica y después varios casos más... como 20 si mal no recuerdo, todo ello con la autorización y el apoyo firme de quien era mi directora la maestra Angélica Reyna.

Con el paso de los meses, pude ver un cambio maravilloso en ella, participaba, sonreía, se unía a actividades extra curriculares como visitas a asilos... y fue donde me di cuenta de lo que la psicología podía hacer y de la gran necesidad de atención en esta área para todos."

Por su parte, la doctora Isaura Arreguín Arreguín, Coordinadora de Psicología Clínica del Campus Celaya - Salvatierra presentó el nuevo programa permanente de la asociación, preciso las necesidades que se tienen para su puesta en funcionamiento y los programas de atención que tendrán:

- Psicoterapia individual recalcando la función diagnóstica
- Psicoterapia grupal
- Atención psicológica infantil y del adolescente (Evaluaciones psicodiagnósticas).
- Implementación de talleres para los niños y adolescentes. (Desarrollo de habilidades sociales y emocionales).
- Diseño e implementación de talleres dirigidos a padres

Invitó a los presentes a formar parte:

"Los invito a sumarse a la familia Sonríe Conmigo, seguramente están interesados en toda aquella institución de beneficio a la población infantil, esta es la oportunidad. En este proyecto queremos ver su marca, confiando en su éxito empresarial"

En el evento se firmó un Convenio General de Colaboración entre el Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia de Guanajuato y Sonríe Conmigo A.C., que fue suscrito por la arquitecta Samantha Smith Gutiérrez y la licenciada Patricia Sánchez Stevenson, Presidenta del Patronato y Directora General del DIF Municipal, respectivamente, asimismo, por el maestro Rodrigo Nájera Trujillo y el ciudadano José Ricardo Castro Romero, Presidente y Secretario del Consejo Directivo de Sonríe Conmigo A.C.

Ricardo Castro Romero, Secretario Sonríe Conmigo, en la firma del Convenio explicó:

"El objeto de este convenio general consiste en establecer las bases de colaboración, apoyo y coordinación entre las partes para la atención gratuita en psicología clínica a niños que sean remitidos por el DIF Municipal a nuestra asociación en el marco del programa "Atención en psicología clínica para niños, niñas y adolescentes en situación vulnerable del municipio de Guanajuato".

Al evento acudieron también la Directora de la División de Ciencias de la Salud e Ingenierías del Campus Celaya - Salvatierra de la Universidad



de Guanajuato, la Enlace de Conciudadanía UG, la representante del Procurador de los Derechos Humanos del Estado de Guanajuato, el Director de Egresados con Identidad de la Universidad de Guanajuato, el Coordinador General de la Comisión Especializada del Sistema Nacional de Protección Integral de Niños, Niñas y Adolescentes, la Vicepresidenta del Voluntariado del DIF Municipal de Guanajuato, la Embajadora de la Paz de Guanajuato, la Reina y el Presidente de Rotaract Guanajuato, la Reina del Club de Leones de Marfil, empresarios, hoteleros, alumnos y directivos del CAM Manuel López Dávila y de la Universidad de Guanajuato, servidores públicos

municipales y estatales, representaciones de clubes de servicio de Guanajuato y amigos, donadores, asociados y voluntarios de Sonríe Conmigo A. C. Concluyó el evento con un brunch que ofreció la asociación civil a los más de 120 asistentes, cortesía de la señora Alicia Mercado Palomo, propietaria de Eventos ALIM quien es donadora permanente y amiga de Sonríe Conmigo A. C.

Escribo estas líneas como asociado de Sonríe Conmigo y a nombre de todos los que formamos esta familia, damos las gracias por su apoyo, por su confianza y les invitamos a seguir formando parte de esto.



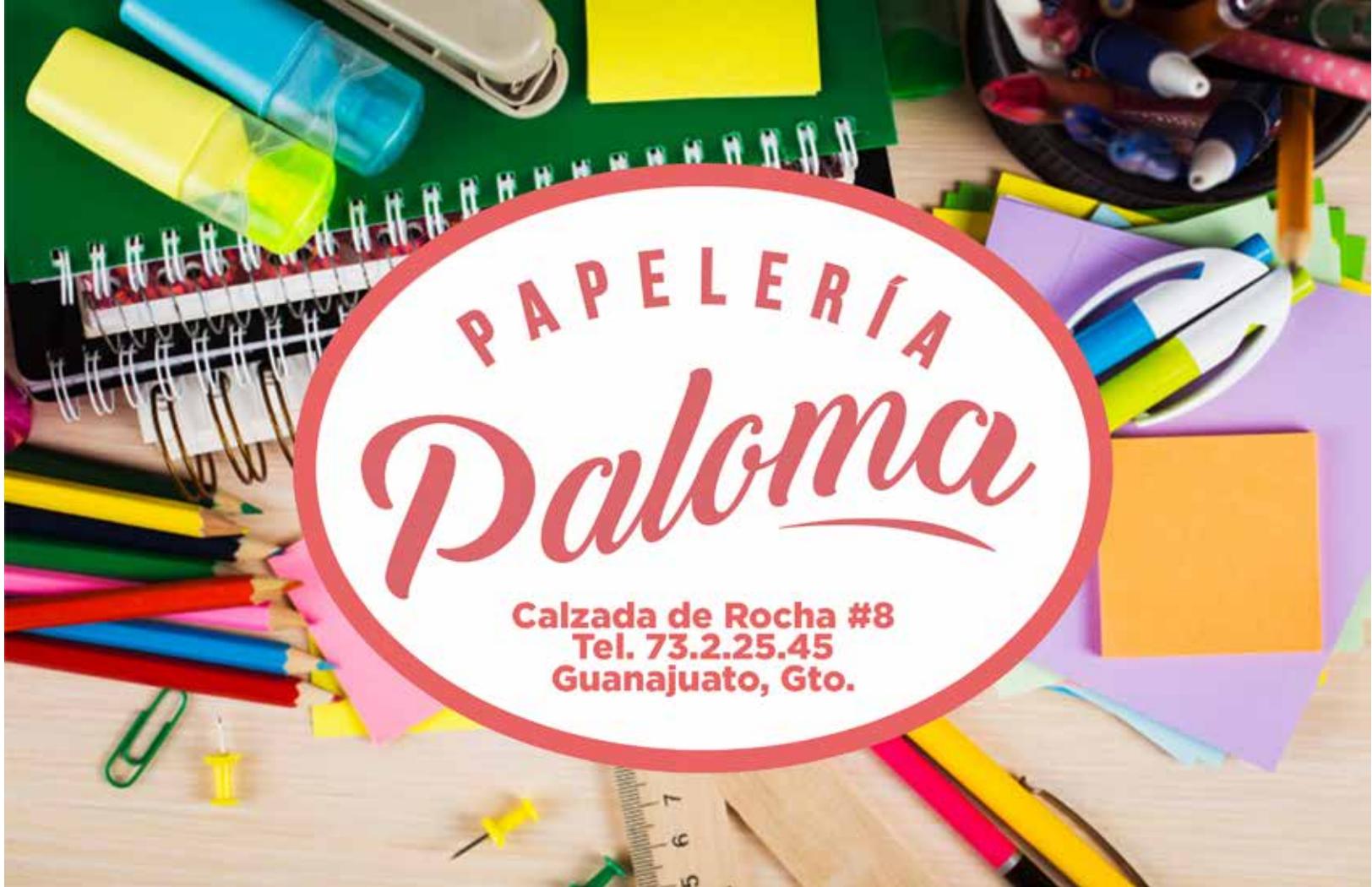
APERTURA
DE LA
PRESA DE LA OLLA
2019

y
VERBENA POPULAR

22 DE JULIO · 1:00 PM

 **Guanajuato**
Somos Capital
Ayuntamiento 2018 - 2021

guanajuatocapital.gob.mx   



PAPELERÍA
Paloma

**Calzada de Rocha #8
Tel. 73.2.25.45
Guanajuato, Gto.**



**IDEAS
VERDES**

Landscape architects



DISEÑO URBANO, ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO

TEL 473 103 57 34
lv_landscape_architects@hotmail.com

PERDIDA DE IDENTIDAD POR REDES SOCIALES

Por: Jorge Enrique Buenrostro Aguilar

A diario nos encontramos con tableros llenos de sangre, escuchamos constantemente a nuestros vecinos y amigos buscando alternativas de seguridad; las malas noticias se han hecho el pan de cada día. Pero realmente sabemos en dónde radica o cuáles son algunos de los factores sociales que han fraguado la paz y la armonía de nuestro entorno?

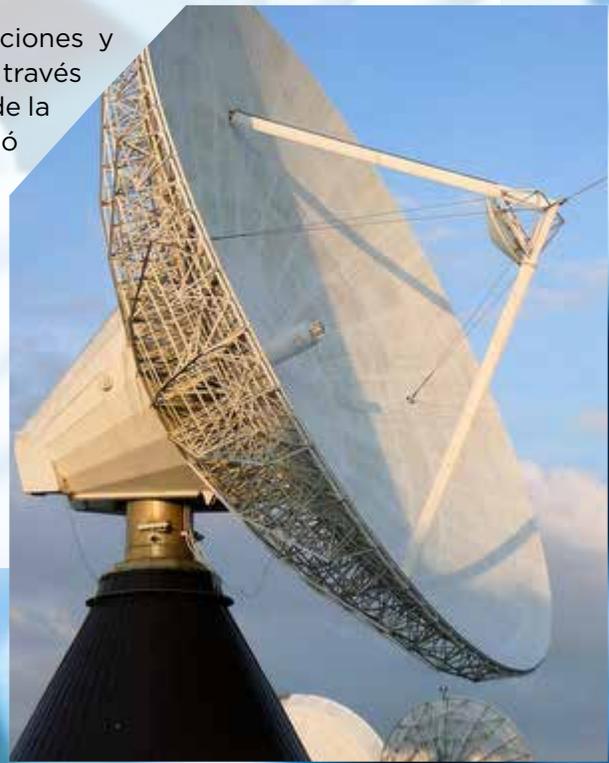
De la mente del físico teórico, astrofísico, cosmólogo y divulgador científico británico: Stephen Hawking, en una entrevista otorgada a "The Times" aludía a las amenazas que la tecnología representaba para la sociedad mundial, en la cual proponía una actuación responsable en el uso de tecnologías para mantener el control de las nuevas inteligencias. Si bien es cierto, él se refería a los proyectos científicos nucleares e inteligencias artificiales robóticas, no obstante, tomaremos su pronunciamiento en atención al comportamiento humano en sociedad, siendo este nuestro objeto de estudio.

Para fines de esta composición he llamado al primer factor social que ha golpeado la armonía de nuestra sociedad como "Pérdida de Identidad por causa de las redes sociales". Misma que desde mi punto de vista fragmenta la unicidad (ser único e irrepetible), autenticidad y sobre todo los valores personales de los niños y jóvenes. Esto sucede por la aparente necesidad de vivir para sus contactos que funcionan como jueces calificadores atendiendo al diseño de las aplicaciones -indicar la aprobación con un "like" o desaprobación de lo publicado- y en este orden de ideas todos somos jueces y sentenciados.

¿Por qué es tan importante atender esta problemática real y actual con relación a lo que nos pidió evitar Hawking? Simple, las redes sociales se han convertido, para muchos, en el centro de sus actividades cotidianas, excediendo su función que en teoría es acercar las relaciones humanas a través de dispositivos electrónicos.

Según el INEGI, en colaboración con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) y el Instituto Federal de Comunicaciones (IFT), a través de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información de los Hogares, en un comunicado de prensa nos informó el 2 de abril del año en curso que en México hay 74.3 millones de habitantes que utilizan Internet; 18.3 millones de hogares con conexión a este servicio; 73.5% de la población mayor a 6 años de edad utilizó el teléfono celular el año pasado; 69.6 millones de Mexicanos utilizan celulares inteligentes de los cuales -aquí nuestro dato duro- el 81.2 % utiliza redes sociales.

Además de la gran cantidad de usuarios de redes sociales que observamos en los resultados anteriormente expuestos, hay un dato que podemos definir de manera personal: el tiempo y los





motivos por los que utilizamos estos medios.

Si cada uno de nosotros conscientemente identificara y tipificara las publicaciones de sus contactos nos daríamos cuenta de que la mayoría son situaciones que buscan la atención, aprobación y reconocimiento de los demás: entre ellas comúnmente observamos logros, tristezas, viajes, enojos, críticas, autocríticas, pensamientos, citas, lo que se come, el deporte que se realiza, los lugares que frecuenta, música, cine, etc etc etc... Podemos ver cómo muchas veces lo que antes se disfrutaba con más de alguno de los 5 sentidos pierde la atención de uno o de varios de ellos por re direccionarlo en "la foto perfecta", el video audible, entre otras. Con esto no me refiero a que sea malo compartir nuestros intereses con familiares y amigos, mi propósito es crear consciencia con respecto al enfoque que le damos a esa actividad.

Con base en los aspectos enunciados podemos comenzar a comprender cómo la identidad, principalmente en los niños y jóvenes, es transgredida de tal forma que dejan de ser ellos, dejan de vivir para ellos, y más preocupante aún, se pierde el sentido del espacio, sin dejar de lado la pérdida de autoridad de los padres y maestros, tema que abordaremos en un artículo próximo.

Ahora bien, no es ajeno a nosotros saber que la constancia de una actividad crea un hábito y ese hábito trae consigo un cambio bueno o malo en la vida del que lo realiza. Por ello, es muy importante saber que las redes sociales se convierten en nuestra fuente de sistema de valores, creencias, expectativas, etc. Y aquí es dónde se quiebra la identidad, es donde se fragua nuestra sociedad ya que los valores que nos presentan cómo válidos muy probablemente no lo sean, es donde nos conminan a creer en lo que sea pero creer, ahí nos "invitan" a elegir lo que queremos ser olvidándonos muchas veces de nuestros sueños.

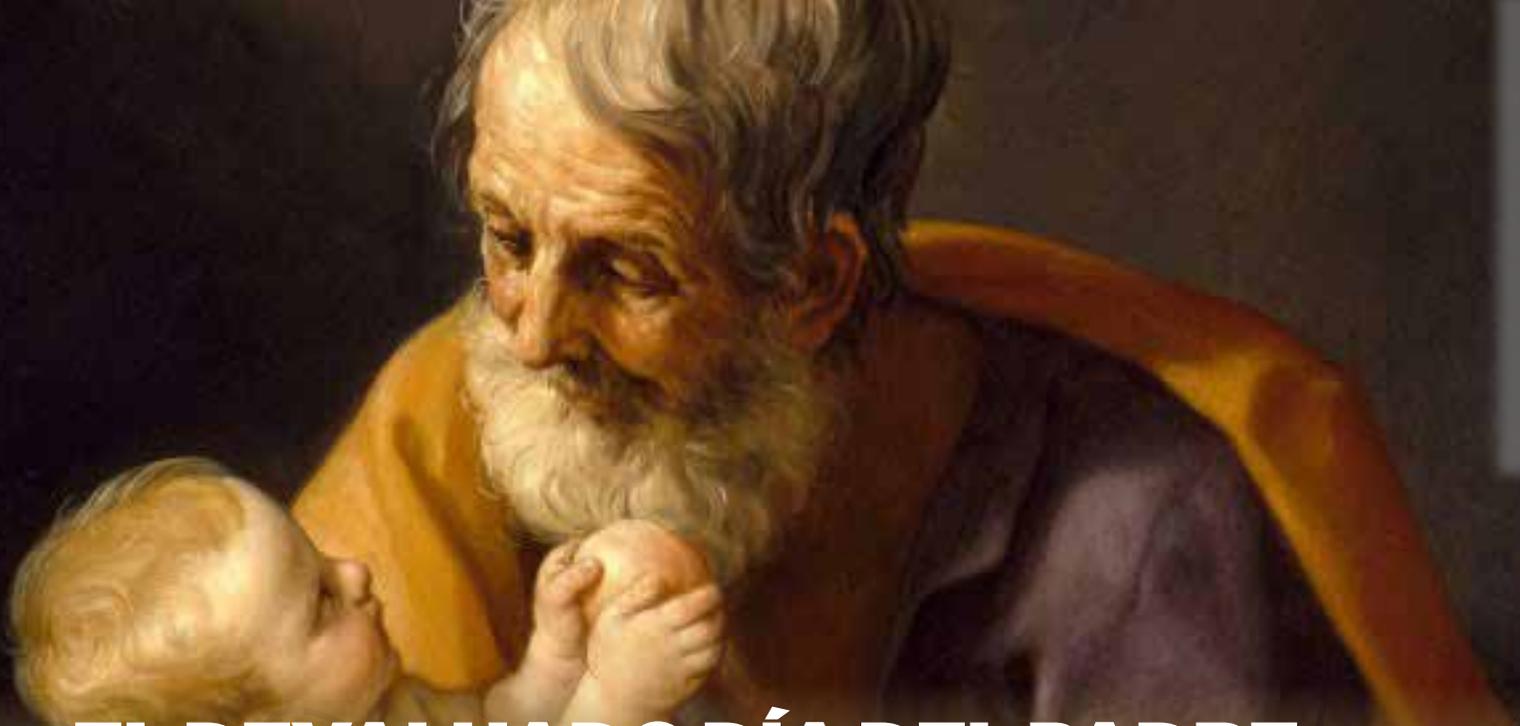
Las redes sociales nos han sobrepasado, han destruido también nuestra capacidad analítica, nuestra manera de reflexionar y de tomar decisiones conscientes, como antes, basarlas en la razón y la causa, no en lo que vemos.

Son muchos los ejemplos que podríamos dar acerca de nuestro tema de estudio porque todos lo vivimos a diario ya sea con amigos, familia o uno mismo.

No quiero finalizar este artículo sin hacer una invitación a todos los lectores a empoderar a nuestros jóvenes de capacidades analíticas, a que tengan la seguridad de decidir por sí mismos y bien; a incrementar nuestro criterio personal con la premisa de que no todo lo que vemos en redes sociales es lo correcto para nosotros.

Tenemos que recuperar nuestra sociedad con relaciones interpersonales sanas, con un abrazo afectivo, escuchando a nuestros seres queridos, compartiendo experiencias reales y actuales.





EL DEVALUADO DÍA DEL PADRE

Por Brenda María Cervantes Hoyos

El tercer domingo de junio se celebra el día del padre, siempre me ha parecido que le dan poco realce a la fecha, pero ahora es peor. No sé, algo tiene que ver con las ideas que se han desvirtuado de lo que comenzó como feminismo y que se salió de la línea de origen, tanto que hasta resulta que está de moda odiar a los hombres y despreciar su virtud, solo por el hecho de pertenecer al grupo que ahora se denomina opresor. Esto, por mujeres dominadas por la ignorancia y la ausencia de la figura paterna, cuando, sea de la forma que sea, bien que mal, les debemos media vida a nuestro papá, ya que sin él la fórmula de la vida nunca se podría completar.

Según datos del INEGI solo el 50% de los mexicanos celebramos el día del padre, contrario al 78% que celebra el día de la madre. Creo que es momento de considerar por qué hemos dejado al padre en segundo lugar. No es que le falte mérito, creo que es un problema de cultura en el que abandonamos la imagen del padre porque siempre le toca estar fuera de cuadro y lo está, debo decir que muchas veces contra su voluntad. Está sometido al rol que le ha impuesto la sociedad. Se ausenta de los momentos más importantes en el desarrollo de sus hijos, porque está obligado a dejarlos, pues debe ir a trabajar.

De igual forma muchos esperan un padre afectuoso que los llene de mimos y palabras que expresen lo orgullosos que se sienten de los hijos, siendo que a la mayoría de ellos los educaron con el mito de que los hombres no lloran, no sienten. Son débiles si expresan sus





sentimientos y están ahí condenados a vivir sin poder exteriorizar lo que sienten y ante un mundo tan egoísta, en el que todos queremos halagos y palabras de aliento. Es tan desmerecido que nuestro padre no nos diga que está orgulloso de nosotros o que nos ama, para creer que esto no existe, para juzgar y condenar al villano que siempre nos regaña y nos exige, sin empatizar con él, sin ver más allá de lo corto que tiene la cadena ese condenado social que solo debe proveer.

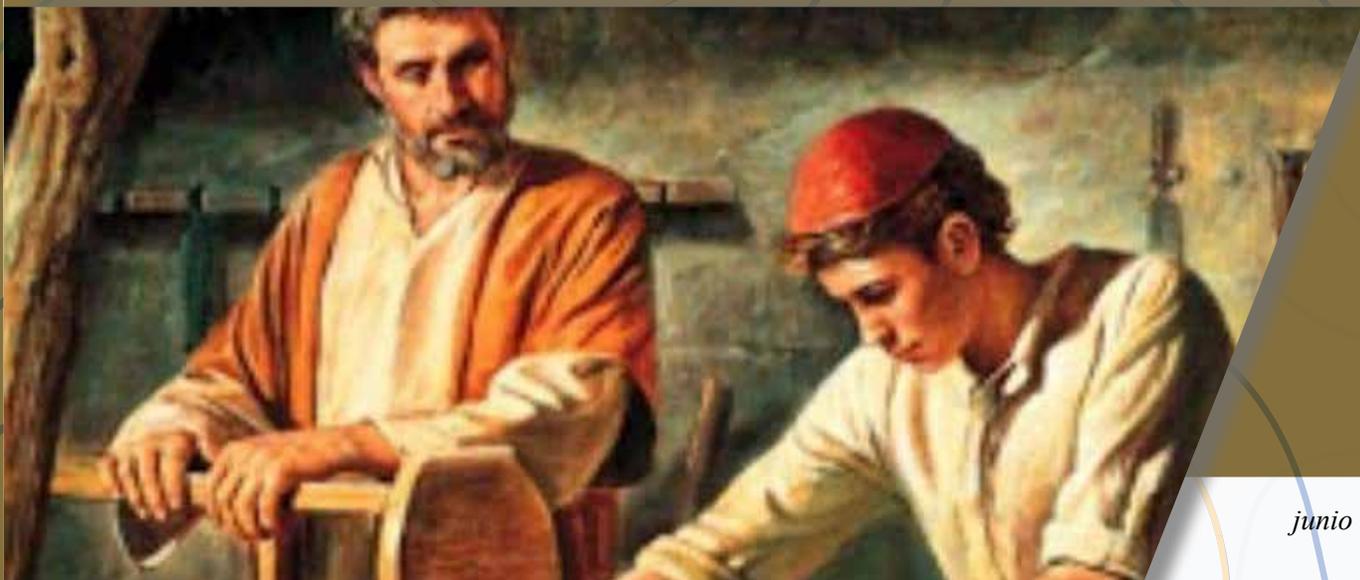
Es necesario salir de nosotros mismos, dar méritos a los actos que no analizamos pero que nos han levantado y que nos han edificado tanto, influyendo en la construcción de nuestra vida, más que las palabras de afecto o la asistencia a eventos que en comparación con el sacrificio de toda una vida, resultan superficiales. Tenemos que ver, caer en cuenta que un padre se ha esclavizado por el bienestar del hogar, para cubrir las necesidades materiales de la familia, dejando atrás las emociones que pueda tener.

Se le ha colocado un chip que le indica que debe trabajar, tener dinero para comprar, para dar. No puede flaquear pues todo el desarrollo en el hogar depende de él. No importa que odie su trabajo porque reciba humillaciones y malos tratos o hasta la injusticia de un sueldo bajo, necesita trabajar, no se puede dar el lujo de renunciar. Qué más da lo que él sienta, cree que por ser padre no se le ha otorgado ese derecho, solo debe hacer. Si nos ponemos a pensar un poco, los papás nunca exteriorizan sus preocupaciones, su cansancio, todo se lo quedan, que si están por despedirlo o ya no hay trabajo, las cosas están más caras y el dinero no rinde, debe de esforzarse más, fingir que nada pasa y cuando se necesite sacar la cartera sin chistar. Qué egoístas somos en ciertas etapas de la vida en la que nos creemos con el derecho de merecer sin ver más allá del esfuerzo de lo que se nos otorga.

Quienes nos desarrollamos en una familia tradicional, estamos moralmente obligados a reflexionar sobre las injusticias que como sociedad, hemos cometido en contra de nuestro papá. Debemos dejar atrás esa

infundada carencia emocional, deseando tener un papá con funciones de madre, debemos entender que se han otorgado roles distintos, pues son figuras diferentes y no por eso una tiene menos valor que la otra, más bien se trata de que ambas figuras son parte de nosotros y nos han construido palmo a palmo, resultando en su aportación, que una figura es igual a la otra sin ser mayor una con otra y en cada una de ellas existe la virtud del amor.

No esperemos al próximo año a que ocurra el día del padre para que podamos redimirnos de nuestra falta de agradecimiento, todos los días es una buena oportunidad para decirle a nuestro papá cuánto lo amamos y reconocerle de manera expresa, lo orgullosos y bendecidos que nos sentimos por todo ese esfuerzo y sacrificio que antes, viviendo en el sigilo de sus vidas hoy le reconocemos. Honrémoslo dando testimonio con la felicidad de nuestro presente, que sepa que todo lo que hizo por nosotros valió la pena, para que una vez desenmascarado el falso tirano, le digamos en cada oportunidad con firme certeza, gracias papá.



NO ME IMPORTA LA ECONOMÍA

Por: José Gerardo Mosqueda Martínez

“Como dicen los abogados: Aceptando sin conceder... en México no hay recesión... el peso es la moneda más fuerte del mundo con relación al dólar y no ha subido la inflación...solo por señalar dos variables” así se refiere el Presidente López a las afirmaciones y estudios que señalan que nuestro país está en una recesión económica.

A los mexicanos nos importa lo que pasa con la economía de nuestro país, al presidente López no le importa... parece que quería decir que sus preocupaciones eran otras, pero hasta para hablar de sus prioridades tiene dificultades, en Ario de Rosales, Michoacán orientó su mensaje a decir que su prioridad es la inseguridad y La Paz... y la salud. A propósito de sus giras para entregar recursos de los programas sociales, aprovechó para informar que estaba haciendo una inspección de hospitales rurales y ratificar que están desmantelados, que sigue el desabasto de medicamentos, que no hay atención médica, algunos de estos hospitales no tienen energía eléctrica.

Una vez más se burla de las personas que le escuchan y vuelve con la “historia de la corrupción en la distribución de los medicamentos... solo que ahora si va a tener medicinas porque las va a distribuir de la misma manera que se distribuyen refrescos y frituras...aprovecha para anunciar que ya no existirá el seguro popular (que ni es seguro, ni popular...) ahora se llamará salud para el bienestar. Es decir, solo cambio de nombre, no existe un plan, no hay de donde tomar una idea de que será más eficiente, que tendrá mejoras en el servicio. Nada nuevo, solo el nombre.

La recesión económica es una realidad de nuestro país. Se usa el concepto para definir la falta de crecimiento en la economía del país, siempre estará asociada a la capacidad





del país de cumplir con las metas de crecimiento o mejorarlas, se trata de identificar los factores que estimulan el crecimiento o bien que lo detienen, normalmente tiene que ver con decisiones de política económica y en segundo plano con indicadores del entorno económico internacional.

Es decir, las equivocadas decisiones del ejecutivo han cambiado las actitudes de los inversionistas y han estimulado las evaluaciones de las calificadoras para bajar los perfiles de seguridad de la inversión en nuestro país.

En los dos primeros trimestres del año no se ha llegado a la meta de crecimiento pronosticado por el banco de México, el país creció 0.7 % la meta era entre 1 y 1.5 % del PIB... no me quiero referir al disparate del presidente López de que creceríamos al 4% desde el primer año. Si se quisiera crecer al 1.5% pronosticado, la economía del país debería crecer al 2% durante el segundo semestre del año...

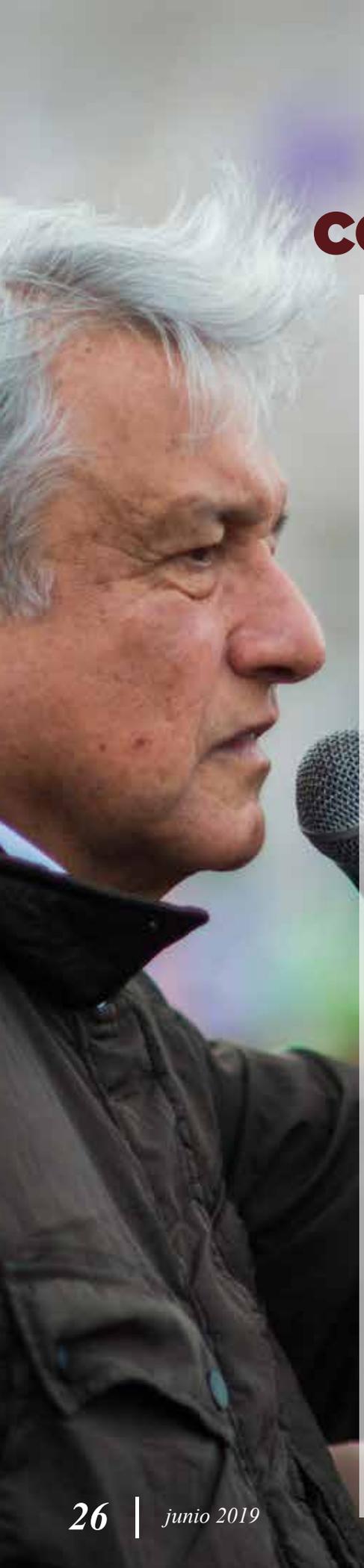
La ignorancia del presidente, su arrogancia y su insultante displicencia siguen estimulando en sentido negativo el comportamiento económico, incluyendo su declaración: "la economía no me importa "

Es una verdad técnica que una recesión y una crisis económica no es lo mismo, es verdad que no estamos hablando de una crisis económica... también es verdad que se están poniendo todos los medios para entrar de lleno a una crisis económica provocada por las malas decisiones de la autoridad gubernamental...

Mientras que el secretario de estado que sí sabía de decisiones de Hacienda Pública renuncia al cargo y revela las causas de su decisión: confrontación con los que no saben y no estar dispuesto a aguantar imposiciones y conflictos de interés entre los que tomaron esas decisiones. En concreto el Secretario de Hacienda se va porque se cansó de seguir confrontado con el presidente, con el jefe de la oficina del presidente, con el subsecretario, con el director de CFE, por estar a favor de que se siga con el NAICD (nuevo aeropuerto internacional de la Ciudad de México en Texcoco) por qué no se cancelen los programas de gasto y las instituciones de energía del país. Es decir, Urzúa se va de la Secretaría de Hacienda porque estaba contra todas las decisiones del presidente en materia hacendaria.

Al presidente López no le importa la economía del país, al presidente López no le importa México.





MOCHILA POLITICA

MORENA

CONTROL Y FUTURO

Por: Héctor Moreno

Al tiempo que las acciones de su gobierno se topan con la realidad y enfrentan más resistencias, el Presidente Andrés Manuel López Obrador desata la renovación de la dirigencia de Morena, pues ahí se juega una parte fundamental de la continuidad de su proyecto

El hoy partido/movimiento fue el instrumento para aglutinar las expresiones de hartazgo con el anterior régimen y le permitió llegar a la Presidencia. Mantener el control del partido, su identidad y finalidad para el que lo formó se convierte en una necesidad para que su grupo permanezca en el poder.

Los antecedentes y el perfil de quien quede al frente de Morena para los próximos tres años serán señales para tratar de entender el juego de López Obrador para las elecciones intermedias de 2021 y los prolegómenos de la sucesión presidencial de 2024.

Por su voluntad o me canso ganoso

López Obrador fue un hombre formado política e ideológicamente en una corriente del PRI, identificada con el nacionalismo revolucionario, no ha sido ni es un hombre de izquierda, tampoco democrático y su praxis política es una copia de las formas del priísmo. Su grupo rompió con el viejo régimen al haber perdido la postulación a la Presidencia.

A lo largo de su trayectoria, López Obrador ha mostrado ser un movilizador y propagandista nato; sus actividades han estado marcadas por dos aspectos: su voluntad personal y su ideología.

Desde el llamado Éxodo por la Democracia; el “Gobierno legítimo”; el Proyecto Alternativo de Nación; la Convención Nacional Democrática; el Movimiento en Defensa del Petróleo, la Soberanía y la Economía Popular, el Movimiento de Regeneración Nacional hasta la Cuarta Transformación ha asumido el liderazgo único e indiscutible de cada uno de ellos.

Él ha decidido las formas, los tiempos y ha designado tareas en esos proyectos. Durante ese periodo ha formado un contingente que gira en torno a él, leales y con un alto nivel ideológico, que son quienes se identifican plenamente con el proyecto antineoliberal.

Marcelo Ebrard Casaubon, Alejandro Encinas Rodríguez, Lorenzo Meyer, Octavio Romero Oropeza, Julio Scherer Ibarra, Luciano Concheiro, Jesusa Rodríguez, Claudia Sheinbaum Pardo, Asa Cristina Laurell, Raquel Sosa Elízaga, Bertha Elena Luján Uranga, Irma Eréndira Sandoval, Jesús Ramírez Cuevas, John Ackerman y Javier Jimenez Espriu? son algunos de quienes estarían en ese grupo.

Su admiración e inspiración en Benito Juárez y los liberales del siglo XIX; en el pensamiento y acciones de Lázaro Cárdenas (por citar a dos de sus principales referentes abrevados del priísmo), así como sus postulados contra la corrupción, la ayuda a los más desprotegidos, la austeridad republicana, han sido constantes en su trayectoria.



Mientras su liderazgo se fortaleció a cada paso, las organizaciones fueron pasajeras hasta el Movimiento de Regeneración Nacional - iniciado desde 2006 - que debió convertirse en partido en 2014 para ascender al poder.

Aún y cuando por exigencia legal Morena sea una marca registrada, con estatutos, plan de acción e ideología, la simpatía hacia ese partido/movimiento está definida por el carisma de López Obrador y no por los objetivos y propuestas de la estructura.

Por eso su voluntad es la única que pesa en las decisiones de gobierno o en las de partido, aún y cuando sean al margen de la ley; contradictorias o autoritarias.

Su empecinamiento político e ideológico le han servido como escudo y justificación para mantener sus decisiones, debatir, forjar alianzas y aguantar crisis, como las presiones de Donald Trump o las renuncias en su Gabinete.

Pero si el instrumento que usó para llegar al poder, Morena, no se institucionaliza como partido, su proyecto y el de su grupo podría estar en riesgo.

Bertha Luján, la continuidad

A seis meses de realizarse la renovación de la dirigencia nacional, solo Bertha Elena Luján Uranga ha iniciado su campaña para competir contra la actual dirigente Yeidckol Polevnsky (Citlali Ibañez Camacho) quien asumió desde diciembre de 2017.

Por identidad, lealtad y la cercanía

con López Obrador sería Luján el perfil adecuado al proyecto de López Obrador y sus objetivos en el corto y mediano plazo.

De 2000 a 2006 fue Contralora general en el gobierno del Distrito Federal, encabezado por AMLO; en el “Gobierno Legítimo” de López Obrador, en noviembre de 2006, Luján ocupó el cargo de secretaria del Trabajo; Octavio Romero Oropeza fue secretario para la Austeridad, Claudia Sheinbaum fue secretaria de Patrimonio Nacional; Raquel Sosa, secretaria de Educación, Ciencia y Tecnología.

En los órganos del Movimiento en defensa del petróleo, la soberanía y la economía popular (2008) Bertha Luján fue integrante de la Comisión de Vigilancia del Consejo de Administración de Pemex junto con John Ackerman, Carlos Paya, Vélver y Javier Jiménez Espriú, entre otros.

En 2009 fue postulada por los partidos Convergencia (hoy Movimiento Ciudadano) y el Partido del Trabajo como candidata a diputada federal por Chihuahua.

En 2011 formó parte de la Comisión que elaboró para AMLO el Proyecto Alternativo de Nación (base de la plataforma electoral de Morena). Lorenzo Meyer, Octavio Romero Oropeza, Julio Scherer Ibarra, Luciano Concheiro, Elena Poniadowska, Jesusa Rodríguez, Claudia Sheinbaum Pardo, Asa Cristina Laurell, Raquel Sosa Elízaga, Irma Eréndira Sandoval y Jesús Ramírez Cuevas fueron otros

integrantes de ese grupo.

Ese mismo año -cuando Morena se constituyó como Asociación Civil - Luján fue designada como coordinadora en Chihuahua y al año siguiente, tras otorgársele el registro como partido, fue la secretaria general y Martí Batrés, su primer dirigente nacional.

Durante la contienda presidencial de 2012, López Obrador dio a conocer a quienes integrarían su Gabinete: Marcelo Ebrard, en Gobernación; Juan Ramón de la Fuente en Educación Pública; Claudia Sheinbaum iría a la Secretaría de Medio Ambiente; Javier Jiménez Espriú a Comunicaciones y Transportes, y el empresario Miguel Torruco Marques iría a la Secretaría de Turismo.

Bertha Luján estaría como titular de la secretaria de la Honestidad y Combate a la Corrupción. Desde noviembre de 2015 es presidenta del Consejo Nacional de Morena.

Su hija, Luisa María Alcalde Luján es actualmente secretaria del Trabajo. De 2012 a 2015 fue diputada federal por Movimiento Ciudadano.

Por esa cercanía, lealtad y completa afinidad ideológica, Luján Uranga garantiza a López Obrador el control de Morena y una posibilidad de futuro, el desafío principal será institucionalizar un movimiento cuya génesis y desarrollo han dependido de la voluntad de una sola persona.



Guanajuato
Somos Capital

Ayuntamiento 2018 - 2021

GRAN CONCIERTO DE CLAUSURA

'GUILLERMO PINTO REYES'
XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO ANTIGUO

DOMINGO 14 DE JULIO
TEMPLO DE BELEN
16:00 HORAS