

INSULA BARATARIA

Espacio utópico abierto al pensamiento creador
NUMERO 26 / FEBRERO 2019



**RETABLO DEL TEMPLO DE
SAN CAYETANO DE LA VALENCIANA**

BARATARIA, publicación mensual. Editor Miguel Ayala Ortiz, Número de certificado de reserva de derechos otorgado por INDAUTOR 04-2017-022808485600-203, número de certificado de licitud de contenido (en trámite). Oficinas en Mineral de Valenciana n° 47, colonia Marfil, Guanajuato, Gto., contacto@barataria.mx
Ejemplar de circulación en medios digitales.

BARATARIA es un espacio utópico de la hispanidad que trasciende el tiempo y el lugar; que cruza mares, valles y montañas; que se posa a los pies de la Señora que, soterrada por siglos, forja su carácter y estilo de reflejo de su identidad. Espacio que une la causa común que se comunica de generación en generación; que te hace pertenecer y penetrar y profundizar en el ser.

Espacio que enorgullece a quienes son en él. Espacio en presente que otea al pasado mirando con ojos de futuro. Espacio que observa con ojos creativos y voluntad férrea. Espacio forjado en el crisol de la historia. Lanza que, montada en Rocinante, se hunde en la arena que cuenta las horas y rompe las fronteras del tiempo; lanza que alcanza e hiere el tiempo por venir, el tiempo por conquistar.

VALORES:

Verdad
Identidad
Sentido de pertenencia
Compromiso y participación

INSULA BARATARIA

Espacio utópico abierto al pensamiento creador

CONTENIDO

- LA SUSTENTABILIDAD DE LA CIUDADES PATRIMONIO, CASO ESPECÍFICO: LA CIUDAD DE GUANAJUATO, GTO. **4**
Daphné García Galván
- RESTAURACIÓN EN LA CAPILLA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL, COMUNIDAD DE LA SAUCEDA, MUNICIPIO DE GUANAJUATO, GTO. **10**
Luis Israel Peña Sánchez
- LA IRONÍA DEL PAISAJE DE SAN MIGUEL DE ALLENDE **14**
Martín Checa-Artasu
- PADRE DR. THELIÁN ARCEO CORONA CORTÉS, GUANAJUATENSE EJEMPLAR QUE HERMANA A BOLIVIA Y MÉXICO **16**
Octavio Hernández Díaz
- JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD, PANAMÁ 2019 **20**
ACI Prensa
- JÓVENES EN LA AGENDA POLÍTICA **26**
Gerardo Mosqueda Martínez
- MOCHILA POLÍTICA: GUARDIA NACIONAL, LOGRO DE LA SOCIEDAD. **28**
Héctor Moreno
- ¿SERÁS MI VALENTÍN? **33**
Gerardo Garibay Camarena
- EL AMOR SE QUEDA, NO PASA. **34**
Brenda María Cervantes Hoyos
- TIEMPOS PASADOS, TIEMPOS MEJORES. **36**
Grilla Cascarera

DIRECTORIO

Consejo editorial

Miguel Ayala Ortiz,
Juan Carlos Delgado Zárate,
José Luis Lara Valdés
Pedro Ayala Serrato

Director general: Miguel Ayala Ortiz

Reportajes especiales: Efrén Zuñiga Sandoval

Diseño editorial: Fátima Amaya Castro

Gerente general: Alicia Gasca Belman

Gerente asociado: Martha Isabel Delgado Zárate

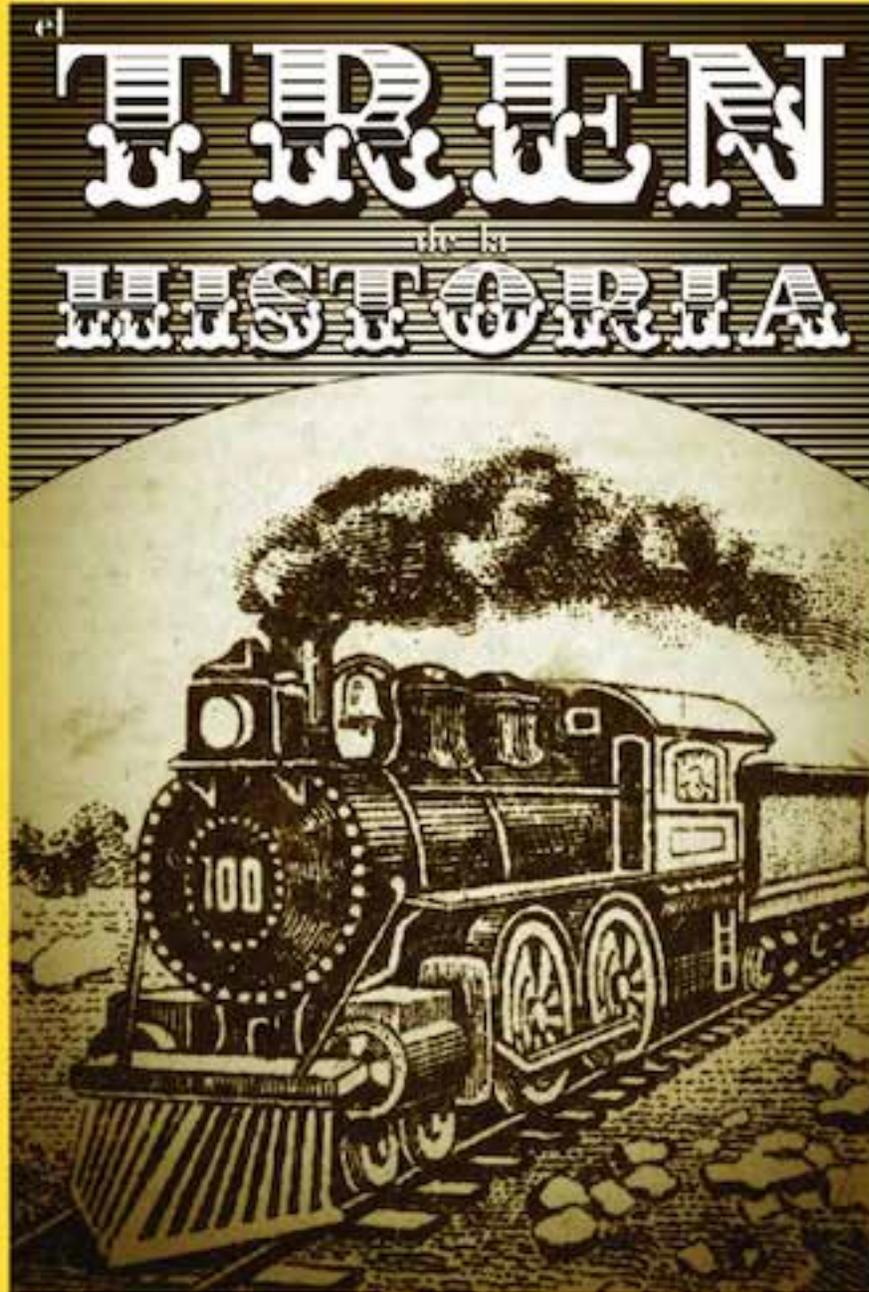
Asesor jurídico: Paloma Calderón Delgado

Fotografía: Mariana Macías Herrera

“El contenido de los artículos publicados es responsabilidad de sus autores y no representa necesariamente la opinión o posición de esta publicación.”



El Centro INAH Guanajuato,
el Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas
y el Museo de Arte Popular de la Ciudad de México
te invitan a la exposición temporal



INAUGURACIÓN
31 de enero 2019
12 h

EXPOSICIÓN TEMPORAL
Del 31 de enero
al 30 de abril del 2019

Salas Casimiro Chowell y Manuel Doblado



Este programa es público/open a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



LA SUSTENTABILIDAD DE LAS CIUDADES PATRIMONIO, CASO ESPECIFICO: LA CIUDAD DE GUANAJUATO, GTO.

POR: DAPHNÉ GARCÍA GALVÁN

ANTECEDENTES

El desarrollo sustentable tiene como antecedente conceptual la preocupación por la escasez de recursos naturales y sus consecuencias, expresadas a finales del siglo XVIII. La situación se mantuvo sin cambio hasta 1968, cuando se funda el Club de Roma, organización no gubernamental conformada por representantes de la ciencia y de la cultura. (Díaz López, 2004) El resultado fue el libro Meadows y Meadows Los Límites del crecimiento; el documento retoma la demografía como variable importante a controlar por parte de los países pobres.

SUSTENTABLE, SOSTENIBLE, SOSTENIDO

En 1972 se suceden dos eventos de relevancia: primero, el Informe

Los límites del Crecimiento ante la imposibilidad de mantener el modelo de desarrollo imperante; y la Primera reunión mundial sobre el Medio Ambiente Humano, Conferencia de Estocolmo. Conferencia de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente que es el primer foro internacional donde se debaten temas sobre el medio ambiente y se cuestiona el modelo de sociedad occidental de corte desarrollista. La idea de un estilo de desarrollo diferente al que se venía emprendiendo desde los principios del siglo XX, se orienta a la integración de los aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y ecológicos. Un estilo de desarrollo que aprovechara al máximo los recursos propios, promoviera nuevos patrones de consumo y una relación distinta con la naturaleza. El propósito era generar nuevos valores, conocimientos, reflexiones y conductas que impulsaran

la participación de la sociedad en los problemas regionales, conservara la base de los recursos naturales y como consecuencia, elevara la calidad de vida de la población. Este estilo de desarrollo fue conocido como ecodesarrollo, el cual buscaba forjar en la sociedad un estilo tecnológico particular, basado principalmente en la utilización de ecotécnicas para la producción de alimentos, en la introducción de fuentes de energía alternas y en nuevas formas de organización y participación social en torno a los problemas ambientales. La vigencia del concepto fue breve, ya que a partir de la Declaración de Cocoyoc, llevada a cabo en México, 1974, H. Kissinger, manifestó su desacuerdo con el informe presentado y exigió se eliminara el término por así convenir a los intereses norteamericanos. (Díaz López, 2004) No obstante, se considera el antecedente de lo que conocemos

como desarrollo sustentable, el cual recupera algunos aspectos y planteamientos e integra algunas variantes.

DESARROLLO SUSTENTABLE:

El concepto de desarrollo sustentable se gesta en los setentas, no obstante será en los ochenta cuando se difunda como respuesta a los problemas que presentan las naciones en los aspectos sociales, políticos, económicos y ecológicos.

El desarrollo sustentable en cuanto proyecto se perfila como respuesta viable para transformar las condiciones de desigualdad, injusticia, pobreza, marginalidad y deterioro ambiental. (Arias, 2003)

El desarrollo sustentable, según el informe *Nuestro Futuro Común*, 1987, mejor conocido como Informe Brundtland, constituye el concepto nodal de la política y es definido, en términos generales, como aquel desarrollo que permite satisfacer las necesidades de las generaciones presente sin comprometer las posibilidades de las futuras generaciones para satisfacer las propias necesidades. Sin embargo, el desarrollo sostenible no puede entenderse solamente atendiendo a la naturaleza. El ámbito del desarrollo sustentable se divide conceptualmente en tres partes relacionadas entre sí: ambiental, económica y social. Se considera el aspecto social por la relación entre el bienestar social con el medioambiente y la bonanza económica.

En un intento por precisar el concepto se desencadenó una serie de definiciones, desde el ámbito institucional, ideológico y académico, cuyo factor común es el consenso de que el mundo está padeciendo una crisis ambiental que implica cambio de conciencia y estrategias para confrontarla y superarla. En la Conferencia sobre Medio Ambiente y Desarrollo, CNUMAD, 1992, celebrada en Río de Janeiro, es donde se sentaron las bases para este cambio de rumbo entre las que destaca por el tema que nos ocupa el de: Las Agendas Locales, base para

promover desde los municipios un desarrollo compatible con el medio ambiente. Como consecuencia de esta Cumbre, se creó una Comisión sobre el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas para la aplicación del Programa 21, que se sumó a otras iniciativas relacionadas con los derechos humanos. En el año 2002, tiene lugar en Johannesburgo la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible Río + 10. A lo largo de las reuniones se pusieron de manifiesto los intereses de los diferentes gobiernos y actores sociales a escala mundial para la consecución de un desarrollo económico y social acorde con la idea de desarrollo sostenible.

(Cereceda Baudot, 2010) El concepto de desarrollo ha despertado una serie de debates y controversias por la forma de interpretarse los términos sustentable, sostenido y sostenible, ya que se usan de manera indistinta y en forma de sinónimos, siendo que cada uno de ellos configura sensibles matices que los diferencian. (Arias, 2003), así sustentable, se refiere a una posibilidad, condición o característica de un hecho o fenómeno de tener basamento de apoyo, soporte o sustentación para asegurar su permanencia en el tiempo de presentarse la oportunidad de su ocurrencia. Sostenible se entiende como un proceso o hecho que una vez ocurrido puede mantenerse activo en el tiempo o continuaren operación eficiente. Sostenido, puede ser un hecho o suceso que se mantiene invariable en el tiempo.

El desarrollo sustentable presenta un conjunto de objetivos que pueden sintetizarse en los siguientes aspectos: Satisfacer las necesidades humanas básicas; lograr un crecimiento económico de manera constante; mejorar la calidad del crecimiento económico; atender a los aspectos demográficos; seleccionar opciones tecnológicas adecuadas; y, aprovechar, conservar y restaurar los recursos naturales. La calidad de vida es un concepto central en la problemática del medio ambiente y el desarrollo sustentable, el cual exige, entre otros aspectos, la máxima disponibilidad de



infraestructura social y pública para actuar en beneficio del bien común y para mantener al medio ambiente sin mayores deterioros de contaminación; además, de contribuir a la satisfacción de los deseos, aspiraciones y necesidades humanas.

En este tenor, es que nos ocupa unificar criterios a fin de abordar estos temas desde la tarea que nos ha sido asignada, toda vez que en un mundo cultural regido por la globalización es imposible no pensar en la “modernidad” y sus implicaciones en diferentes ámbitos.

Al solicitar ser incluido en la lista de Patrimonio Mundial, y una vez aceptado, se adquieren también grandes responsabilidades para la salvaguarda y tutela del territorio declarado, esta responsabilidad recae en todos y cada uno de los habitantes, sus visitantes, y sobre todo al Ayuntamiento Municipal que en su momento le toca la administración directa del territorio, así como la observancia obligatoria a de las recomendaciones internacionales derivadas de las Convenciones Mundiales y que adquieren el nivel de tratado internacional, en el momento en el que el Estado Parte , a través de la autoridad competente suscribe, y en nuestro caso, ratifica.

A un poco más de la 50 años de la Carta de Venecia en la que participó nuestro país, y a 30 años de la Declaratoria de Patrimonio Mundial, en 1988 , de la Ciudad Histórica de Guanajuato y Minas Adyacentes como Bien Cultural, el municipio de Guanajuato ha tenido mucha actividad en el tema de la conservación el patrimonio y sustentabilidad, ya fuera derivado por las inquietudes sociales, requerimiento de instrumentos legales precisos para su regulación, diálogos con expertos, pero sobre todo con las autoridades de UNESCO coadyuvantes en la tarea de vigilar, proteger, conservar pero sobre todo, responder de manera puntual a los cambios y requerimientos específicos en el día día de la administración del territorio privilegiando siempre a los actores sociales, nuestros ciudadanos, sea cual sea su actividad o postura ideológica.

En consecuencia, no sólo se trata de salvar el patrimonio, sino de crear las condiciones para que la gente disfrute de esa herencia, afirme su identidad, aumente su convivencia, sea consciente también del momento histórico en que le ha tocado vivir y refleje éste a través de expresiones acordes a su tiempo.

Al ofrecer a la gente lo más valioso del patrimonio y expresiones artísticas se le enriquece culturalmente

EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PAISAJE CULTURAL

- El primer término que se utilizó para la conservación urbana fue el de: monumento histórico, significando a la ciudad como un monumento (Michel Bonnette, 1999).
- El concepto de sitio hacía notar que algo más sucedía en relación con la conservación del monumento.
- Cuando apareció la idea del conjunto histórico muchos objetos individuales fueron percibidos como una entidad donde se asociaban más valores y significados que a los monumentos individuales.
- Finalmente empezó a debatirse el concepto de paisaje cultural porque esos conjuntos tenían un asentamiento natural que los condicionaba... De tal forma, a la ciudad histórica se considera hoy un Paisaje Cultural.
- De la idea de Paisaje Cultural surgió el concepto de la Conservación Integrada : Política, Economía, Realidades Sociales, Tecnología... pero sobre todo Gente: Actores Sociales
- Conservación Integrada con Ecosistema: nos brinda la posibilidad de hablar de la ciudad ligada con su medio ecológico y por consecuencia: Sustentabilidad
- De acuerdo a UNESCO, los paisajes culturales son “aquellos trabajos combinados de la naturaleza y el hombre”(Rossler, 2002)
- Dentro de la disciplina de la morfología urbana, se considera que el Paisaje Cultural engloba al de Paisaje Histórico Construido, y este concepto incluye los términos de: forma urbana, patrimonio cultural edificado y espacios abiertos (Moudon, 1997)

- La planeación enfrenta hoy en día el reto de observar la ciudad a partir de la totalidad de factores que influyen en ella y de las múltiples relaciones que se entretienen entre éstos; dichos factores generan movimiento tanto al interior como al exterior de la ciudad, sin embargo, si partimos de que la ciudad es ante todo un ente generador de la actividad económica, resulta imprescindible observar esta perspectiva. Por lo tanto y al observar las actividades económicas predominantes en la ciudad de Guanajuato, se pueden identificar los siguientes rubros:

LA VOCACIÓN DE LA CIUDAD

- Según las actividades predominantes, la ciudad de Guanajuato se encuentra entre cinco tipos distintos de ciudades (Aceves, 2009):
- Ciudad comercial y de servicios, debido a la predominancia de este sector;
- Ciudad político administrativa, ya que en la ciudad de Guanajuato se encuentra la gran mayoría de las dependencias de la administración estatal, así como las representaciones del gobierno federal en el estado de Guanajuato; asimismo, se cuenta con un número importante de dependencias de la administración municipal;
- Ciudad cultural, que por definición hace énfasis en la ciudad universitaria, refiriéndose en este caso a la Universidad de Guanajuato académica y de extensión de la cultura;
- Ciudad minera, que si bien no tiene en la actualidad el mismo auge económico que tuvo durante la época colonial, representa el origen fundacional de la ciudad una parte importante de su pasado histórico;

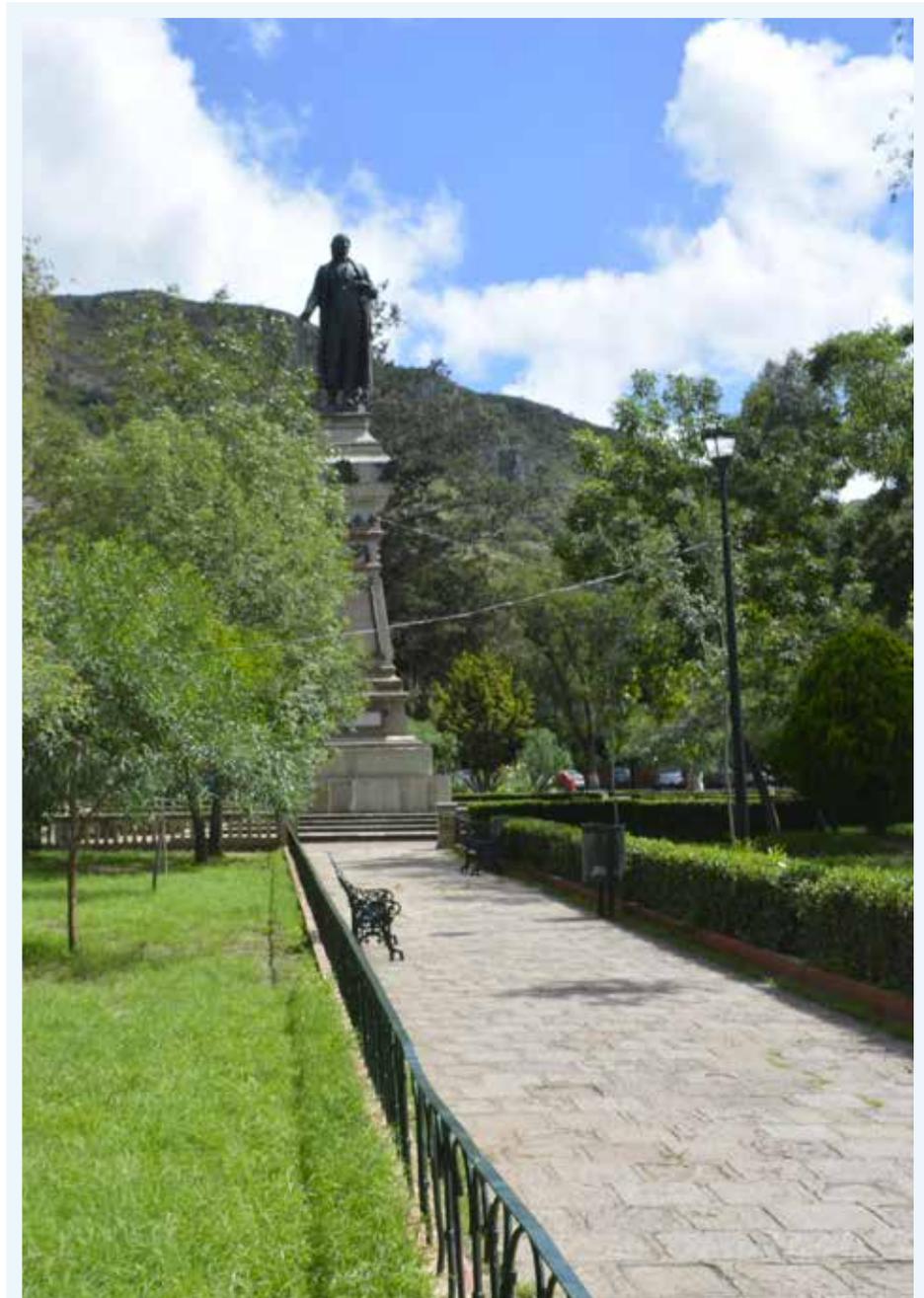


- Ciudad turística, como resultado de la declaratoria de la UNESCO de Ciudad Patrimonio de la Humanidad a Guanajuato debido a que “conserva sus características arquitectónicas y ambientales protegidas por sus habitantes así como por el gobierno estatal y municipal” (UNESCO, 2010); la ciudad funge como atractivo para el turismo debido a la riqueza arquitectónica, morfológica, social, cultural e histórica que la caracteriza.
- El gobierno municipal se enfrenta entonces a la problemática de resolver, tanto en servicios, equipamiento e infraestructura, las distintas necesidades que requieren cada una de estas clasificaciones; adicionalmente se tiene que resolver la cuestión turística, en donde su inserción en la ciudad no se presenta necesariamente de manera fácil, ya que Guanajuato, como muchas otras ciudades con la misma jerarquía, no estaban preparadas para albergar la función turística que ahora ejercen, lo que conlleva consecuencias y repercusiones en distintos sectores y ámbitos de la vida cotidiana de la ciudad.
- Algunos Problemas
- Capacidad de carga turística sobrepasada.
- Usuarios ocasionales Vs residentes tradicionales
- Proceso de Gentrificación
- Criterios indefinidos con relación las integraciones

CONCLUSIONES

La época actual ofrece las condiciones favorables para introducir al ámbito de la reflexión teórica algunas de las inquietudes sobre el destino de los sitios de los monumentos históricos la segunda mitad del s XX fue ampliamente generosa en aportes para dilucidar opciones y criterios sobre el patrimonio cultural edificado. Congresos, simposios, foros y un sinfín de encuentros y ensayos, muestran la preocupación que han comparativo eruditos, académicos, diletantes y activistas de diversa procedencia, interesados en la protección del patrimonio cultural.

Los materiales generados al respecto han sido vastos, aunque no con la difusión deseable. Las tendencias presentadas han sido diversas, complementarias y en ocasiones antagónicas entre otras. La opción que se ha consolidado por su potencialidad explicativa y debido a los factores estratégicos que presenta sobre la conservación de sitios y monumentos, es aquella que concibe a la conservación en un sentido amplio, donde el aspecto histórico y las bases del diagnóstico son integrados con



Espacio utópico abierto al pensamiento creador

factores económicos, sociales e inclusive políticos, como primera condición de factibilidad.

Las academias están en franco proceso de cambio, y se requieren aportaciones para ejercicios teórico-prácticos, para enriquecer el diálogo y superar las grandes desviaciones ideologizantes de pequeños grupos elitistas, que han prevalecido en un buen número de manifiestos y programas “culturales”, y aun de obras públicas y/o privadas.

Ahora bien, el punto de partida para establecer el proceso de la conservación, es la definición de teoría usada desde hace años:

Teoría es la suma es la suma de conocimientos probados en la realidad, con conceptos y categorías propios, integrados en una solida estructura lógica.

La ventaja está definición es que está abierta a todas las escuelas y tendencias cognoscitivas, con la condición de haber sido probada en la realidad.

Indiscutible, resulta el hecho de aceptar que los centros históricos, son antes que nada, centros urbanos y por lo tanto se encuentran sujetos a procesos de transformación. Donde privilegiar la conservación del patrimonio urbano-arquitectónico sólo constituye otra acción tendiente a lograr la vigencia dentro de la estructura urbana actual, pero ahora



ya no en términos comerciales o administrativos, sino turísticos y culturales.

El desafío que enfrentan actualmente los contextos históricos y el patrimonio cultural urbano en general, no es sólo el de su conservación sino el de la incorporación y articulación de la dinámica social en los tejidos urbanos tradicionales, a fin de satisfacer las necesidades vivas de la sociedad. Contemporaneidad en la que todos estamos involucrados y que jamás debe reñir con la perdurabilidad de nuestros valores comunes.

Necesitamos reconectar el espacio público con la energía social, sólo de esa manera podemos ir hacia delante más rápido.

La ciudad contemporánea cambia, lo importante es que estas transformaciones se realicen de manera sostenible.

En los contextos históricos, en donde aún podemos disfrutar del espacio, que la escala de la ciudad aún corresponde a escala humana, donde se entrelaza aún el mundo natural y construido con el mundo social resulta imperante tender a la conservación de nuestro patrimonio, pero sin perder de vista nunca la obligación de manifestarnos espacialmente de acuerdo al momento histórico que nos tocó vivir.

- El esquema de la vinculación teoría-práctica para conservar se plantea para proponer que el conocimiento queda débil sin un adecuado andamiaje teórico, pero su construcción requiere también de las referencias empíricas. Por ello hay que integrar ambos elementos en un proceso dialéctico permanente. (Hernán Ferro de la Sota)

RESTAURACIÓN EN LA CAPILLA DE SAN MIGUEL ARCANGEL

COMUNIDAD DE LA SAUCEDA
DEL MUNICIPIO DE
GUANAJUATO, GTO.

POR: LUIS ISRAEL PEÑA SÁNCHEZ

ANTECEDENTES GENERALES.

La capilla se encontraba en un estado ruinoso, había dejado de funcionar varios años atrás, dejó de practicarse el culto al que fue destinado para beneficio de la comunidad y se habría utilizado en algún tiempo como bodega incluso en corral; el mal estado de conservación se debió principalmente a la falta de mantenimiento y al abandono, se llegó a la pérdida total de las cubiertas del cuerpo principal y de los anexos laterales que funcionaron como sacristía y ante sala a la misma, la exposición directa a los agentes naturales provocó la intemperización de los aplanados en los muros hasta su disgregación, la humedad penetró hasta los muros con la consecuente proliferación de flora parásita mayor como arbustos y árboles, todo combinado los debilitó comprometiendo la estabilidad estructural del inmueble y poniendo en peligro la permanencia del bien patrimonial y la integridad de los habitantes de la zona, por este lamentable estado se realizó la propuesta para su restauración y puesta en valor al amparo del contrato no. GPHAC/FOREMOBA/SDSH/GTO/AD2018-19/23

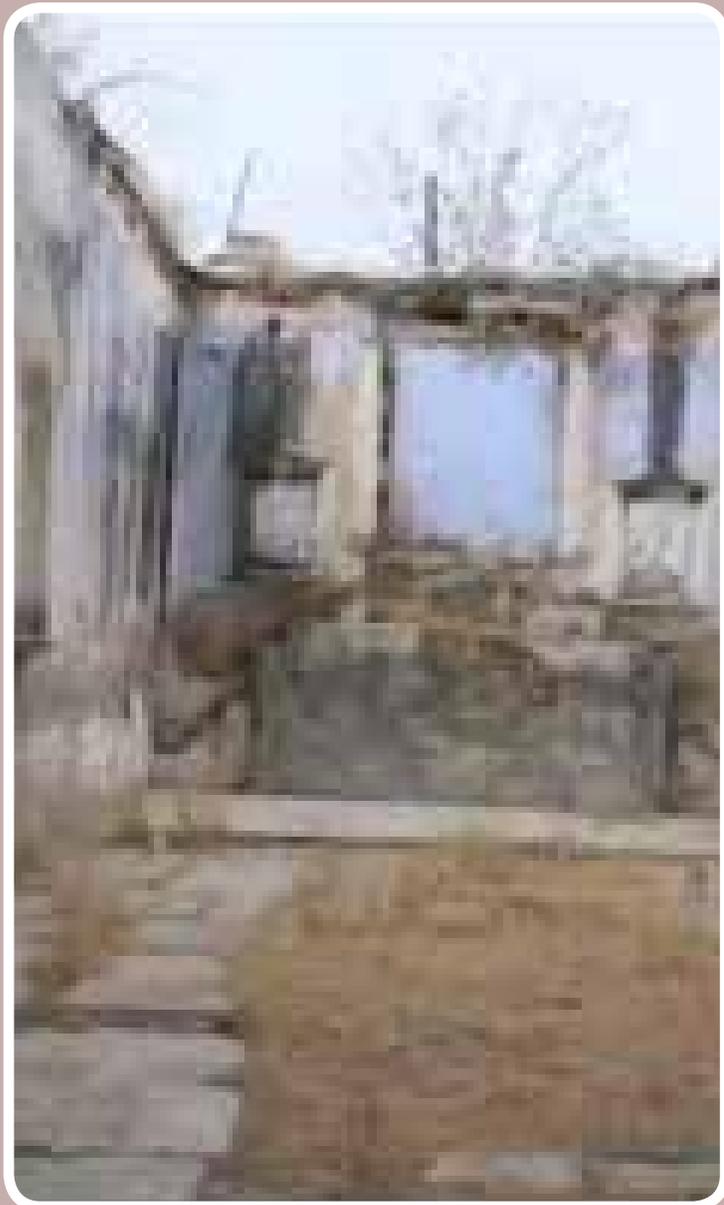
LA INTERVENCIÓN

Los esfuerzos se enfocaron a administrar los recursos asignados para garantizar la consolidación de la estructura y la protección de los agentes naturales, a continuación se describirán las principales acciones realizadas:

ACCIONES DE LIBERACIÓN.

El primer paso fue retirar los vestigios de una cubierta de láminas que se colocó para proteger la capilla, esta cubierta no cumplió con su objetivo y se encontraba ya





solo en una pequeña sección, después se continuó con la liberación de todo el material suelto y que no podía ser consolidado de los aplanados para proceder a una limpieza generalizada de estas liberaciones y de la gran cantidad de basura y tierra acumulada.

ACCIONES DE ERRADICACIÓN.

la erradicación de toda la flora parásita se llevo a cabo por medio de una poda y extracción de la planta y las raíces incrustadas en los muros abriendo secciones controladas.

ACCIONES DE CONSOLIDACIÓN.

Como ya fue mencionado en el apartado de antecedentes generales, el objetivo principal radicaba en la consolidación de la estructura, este proceso fue el que se llevo gran parte de los trabajos, los muros compuestos de piedra asentada con cal en su cara interior y exterior con un centro de tierra apisonada y con un espesor de 90 cms. en promedio, habían perdido en el muro testero detrás del presbiterio y en el muro lateral derecho que colinda con una construcción contemporánea tanto la cara de piedra exterior y el centro de tierra apisonada, por lo que se realizó la integración de mampostería de piedra de la región de las mismas características de la original asentada con mortero de cal apagada, hasta completar la sección del muro; el de la fachada frontal de los anexos se había colapsado y fue necesaria su reconstrucción colocando dinteles de madera para su soporte en el lugar donde alguna vez existió una puerta, se reconstruyeron también los contrafuertes laterales. Se rellenaron oquedades generalizadas en varias partes de la estructura y se agregaron rejuntas de boquillas disgregadas o perdidas.

ACCIONES DE INTEGRACIÓN Y PROTECCIÓN.

Para colocar una cubierta que protegiera de la intemperización a la estructura y protegiera de los elementos a los usuarios se enrazaron los muros en su corona y se conformaron mechinales para recibir las vigas de madera, estas vigas fueron tratadas para protegerlas contra microorganismos xilófagos y se impermeabilizaron los cabezales para protegerlas del contacto de la humedad normal que los muros de estas característica presentan, se montaron con una pendiente adecuada para desalojar el agua pluvial y fueron tratadas con una patina base de agua para oscurecerlas y se terminaron con una mezcla de aceite de linaza y cera de abeja con un boleo final de estopa.

Se coloco una baldosa de barro cocido tradicional de la región sobre las vigas para recibir una capa de compresión y sobre esta se coloco un enladrillado, se

reconstruyeron los pretiles a base de barro cocido y se integraron chaflanes, para finalizar el sistema con un impermeabilizante base agua. El desalojo de las aguas pluviales se realizó integrando gárgolas de cantería de la región.

En el interior de la capilla se integro el aplanado de cal y se reconstruyeron los marcos de nichos y hornacinas según los vestigios encontrados por medio de argamasa de cal, previamente se integraron los poliductos y las cajas eléctricas para las instalaciones de iluminación y energía necesarias según lo expresado por los representantes de la comunidad.

Finalmente y para proteger los trabajos realizados se colocaron las dos puertas de la fachada principal que se fabricaron en dos hojas y entabladas con madera de tornillo que tiene la característica de ser una madera dura y amarga que no es fácil de atacar por xilófagos y se reforzó esta característica con la impregnación de un anti insectos y microorganismos parásitos, al igual que la madera de las vigas se terminaron con una mezcla de aceite de linaza y cera de abeja con un boleado final de estopa.

CONCLUSIONES.

Los esfuerzos encaminados a la consolidación y protección de la estructura se terminaron en un 100%, con lo que se puede dar uso al espacio por parte de la comunidad recuperando así la parte esencial del patrimonio arquitectónico y coadyuvando al reforzamiento del sentimiento de identidad de los habitantes con su comunidad.

Muy importante será la participación de la comunidad en el mantenimiento de esta etapa por medio de la limpieza de las azoteas y la revisión constante de las bajantes pluviales.

Quedan pendientes para etapas futuras la integración de aplanados exteriores, la integración de pintura a la cal, la restauración e integración de los pisos, la integración de pisos de cantera en el perímetro exterior, la formación de una barda atrial, el sistema de iluminación y la integración del mobiliario necesario para su pleno funcionamiento.





PRESENTA

UNOS 22 RECUERDOS

DANZA CONTEMPORANEA

MUSEO DE LOS
TESOROS
FEBRERO
16 Y 23
MARZO

2019
PLAZA DEL BARATILLO
7:00 p.m.
GUANAJUATO CAPITAL



MUSEO DE LOS
TESOROS
GUANAJUATO

COSTO DE
ENTRADA
\$ 80



PATROCINADOR OFICIAL
Los pájaros Azules
Restaurant Teatro

LA IRONIA EN EL PAISAJE DE SAN MIGUEL DE ALLENDE

POR: MARTÍN CHECA-ARTASU

La historia suele estar repleta de ironías, muestras del devenir más o menos controvertido, del hombre en el mundo. Una de éstas se deja entrever cuando miramos el paisaje de la ciudad de San Miguel de Allende. Desde cualquier lugar que uno busque: el amplio Mirador del Caracol, alguna empinada calle de la colonia San José o la terraza de algún lujoso hotel, se observa una población de casas bajas, coloridas, con tonos verdes ajardinados, con pocas distorsiones que ha tomado las colinas y barrancas cercanas al ritmo de su éxito turístico y del crecimiento urbano detonado por éste. Se trata de una morfología más o menos homogénea delimitada por los cerros, por el casi oculto arroyo de los Cachinches, la presa del Obraje y la presa Allende que desde 1968 acopia las aguas del río Laja. Esa homogeneidad que se nutre de un pasado colonial y un devenir en el siglo XX marcado por el desarrollo turístico, entendido como una forma distinta de encarar el supuesto desarrollo del milagro mexicano, se rompe gracias a dos elementos arquitectónicos que desde finales del siglo XIX son omnipresentes en el skyline sanmiguelense.

Uno, la torre de la parroquia de San Miguel Arcángel, mazacote gotizante de cantera rosa, construido entre 1880 y 1888 e instigado por el primer obispo de León, nacido en San Miguel: José María de Jesús Díez de Sollano y Dávalos (1820-1881). Un prelado éste que por ser el primero de la diócesis y dada la coyuntura política que le tocó vivir, estimuló la construcción de más de un centenar de templos a lo largo y ancho del territorio que le tocó gestionar.

El otro elemento es la cúpula de la iglesia del otrora convento de la Purísima Concepción, popularmente conocido como “Las monjas”, levantada entre 1880 u 1882. Una cúpula de

doble tambor, festoneada por las esculturas del tallador: Estanislao Hernández, que según el Dr. Atl estaba inspirada en la de los Inválidos de París. Una elucubración propia del volcánico artista que obliga a decir que ésta se levantó para cubrir un templo que, por cuestiones económicas debidas a un error de cálculo del arquitecto del convento, el tapatío Francisco Martínez Gudiño, había quedado sin una digna cubierta, cuando fue fundado en 1756 por Sor Josefa Lina de la Canal, hija del ilustre sanmiguelense, Tomas Manuel de la Canal, rico prócer de esa villa. Sor Josefa gastó parte de su herencia en el convento que dejó sin cúpula y creando una orden, las Concepcionistas, en su villa natal. El claustro del convento hoy está ocupado por el Centro cultural Ignacio Ramírez “ El Nigromante”. Éste, otro ilustre sanmiguelense, conspicuo liberal anticlerical decimonónico.

Ambos elementos arquitectónicos, la torre y la cúpula, fueron construidos y probablemente, proyectados siguiendo la inspiración basada en unos grabados o los consejos de sus religiosos clientes, por Zeferino Gutiérrez Muñoz (1840-1916). Un albañil y cantero indígena nacido en San Miguel de Allende quien, siguiendo una tradición artesanal anclada en la colonia, dejó muestras de su actividad en la región, a lo largo del último cuarto del siglo XIX y primeros años del siglo XX. Efectivamente, Zeferino Gutiérrez construyó en Dolores Hidalgo, la parroquia de la Asunción entre





1875 y 1878 colocándole una voluminosa torre pórtico neogótica. En ese mismo municipio diseño y construyó entre 1871 y 1873 el altar mayor de la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, la misma de la que partió Miguel Hidalgo en su grito de independencia. Ya en San Miguel de Allende en 1876 hará el pórtico y el atrio de la Ermita, en el camino real a Querétaro. En 1877 firma como su obra, el altar mayor de templo Oratorio a San Felipe Neri. Ejemplo de su probablemente, mejor habilidad, la de hacedor de altares, todos de hechuras neoclásicas. En años venideros realizará el altar del templo de San Juan de Dios en 1891, el del templo de Santo Domingo en 1907 y la torre campanario del templo de San Rafael en 1896, esta con decoración neogótica. También, hará trabajos de cantera para edificios civiles como los del Mercado Aldama en 1901, hoy medio derruido y convertido en una exitosa cafetería y los de la reforma de la casa Lanzagorta en la céntrica calle Correos.

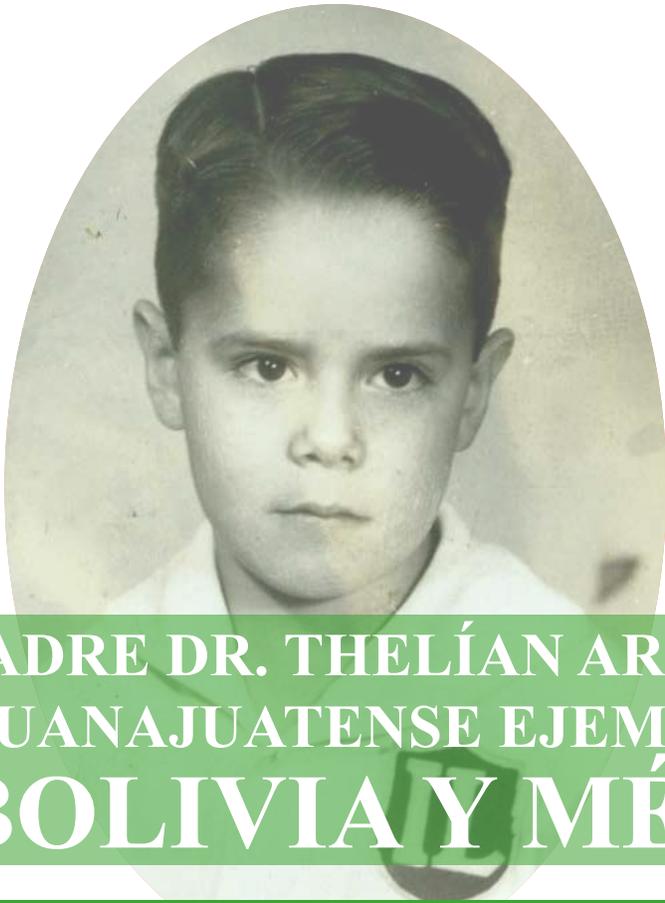
Sin embargo, sus dos obras más conocidas serán la cúpula de Las Monjas y la torre de la parroquia de San Miguel, ejemplos de conjunción entre el aprendizaje autodidactica del albañil y del exceso arquitectónico de quién buenamente, hace lo que entiende y puede.

Hoy a finales de la segunda década del siglo XXI, cuando esta ciudad guanajuatense recibe premios y reconocimientos globales por su condición urbana y turística y su casco histórico desde 2008 amerita ser patrimonio de la humanidad por la UNESCO, resulta una ironía que sean esos dos grandilocuentes elementos los que más se reconozcan en el paisaje de San Miguel de Allende. Y lo es porque, por un lado, muestra el peso que la Iglesia católica tuvo en esta región del Bajío a lo largo de la época colonial, a finales del siglo XIX, durante el conflicto cristero (1926-1929), durante las décadas de los cincuenta y setenta a través de las encendidas proclamas del párroco local José Mercadillo Miranda, próximo al sinarquismo y aún hoy en día. Todo ello, a pesar de la

supuesta globalización y apertura que otorgan los miles de turistas que la visitan y la activa colonia de expatriados estadounidenses y canadienses que allí reside.

Por otro lado, no deja de ser irónico, que sean las obras realizadas por un humilde albañil las que identifiquen una ciudad hoy terciada por el glamour de un sinfín de bodas, de varios talleres de artistas plásticos y otros creadores y algunas tiendas de marca. Las dos obras son, además, un remoque si atendemos a la historia de San Miguel en el siglo XX, brillantemente relatada en el reciente libro: *San Miguel de Allende. Mexicans, foreigners and the making of a world heritage* (2018) de Lisa Pinley Covert. Donde las posturas encontradas entre dos maneras de ver el desarrollo, la vida y las posibilidades económicas marcaron el ritmo de esta villa guanajuatense. Que para unos era un remanso de paz donde el tiempo se había parado y para otros, un lugar de escasas oportunidades, de trabajos serviciales que forzaban a migrar.

De alguna manera, la ironía se culmina, al revisar la historia fundacional de San Miguel, otrora villa fronteriza, creada en 1547, tras las guerras chichimecas, que supusieron la derrota y subyugación de los pobladores originales de esas tierras a manos de la Corona española y del peso ideológico de la omnipresente Iglesia católica, que en el siglo XVII y XVIII llenó la ciudad de templos, colegios y conventos. La Iglesia católica, brazo ideológico de la conquista española, representada en San Miguel por un ejemplo de sus efectos. El albañil indígena, creyente a la par de constructor. El pueblo trabajador a la par que obediente que se muestra a pesar de los influjos neoliberales de la turistización enloquecida, hoy encaminada a una preocupante especulación inmobiliaria asociada a una gentrificación turística bien desarrollada como advierten algunos estudios.



PADRE DR. THELIÁN ARGEO CORONA CORTÉS GUANAJUATENSE EJEMPLAR QUE HERMANA A BOLIVIA Y MÉXICO

POR: OCTAVIO HERNÁNDEZ DÍAZ

En días pasados asistimos a una singular ceremonia litúrgica en la Basílica Colegiata de Nuestra Señora de Guanajuato, un bello templo de estilo barroco manierista del siglo XVII y en su interior prodigioso neoclásico; caminamos por la Plaza de la Paz y nos recibió el sonido armonioso y característico de las campanas, en el acceso principal un grupo de acólitos y sacerdotes estaban listos para acompañar a insignes personalidades del ámbito eclesiástico; mientras iniciaba la ceremonia tuve un momento de reflexión que se fue transformando en asombro al admirar el rostro de la Virgen de Guanajuato que desde 1557 nos observa con una increíble ternura, un rostro bellísimo que significa amor pleno y que Guanajuato representó algo importante para que ella estuviera con nosotros, escuchara nuestros éxitos, alegrías y pesares y así su mirada nos diera paz y seguridad a los guanajuatenses; un ejemplo de ello es cuando en 1946, un niño de cuatro años, inquieto, dinámico y muy inteligente, sin saberlo en su momento, fue bendecido con la mirada de la Virgen de Guanajuato pues su actividad como acólito lo fue motivando en servir a sus semejantes; a los seis años recibe por vez primera la sagrada comunión, iluminado Dios le llama en el ministerio del sacerdocio; a los diez años sus padres Dr.

Efrén Corona Corona y Ma. del Carmen Cortés Franco, y hermanos Efrén Otmaro (+), conocido como el “Güero Corona”, Carmen Benilde, Patricia Josefina, Salvador Agnelo, Sylvia Herenia y Aurea Guadalupe; plenos de felicidad asisten al Seminario Salesiano en Guadalajara para acompañarle, ahí transcurren cinco años de gratas experiencias en su formación y maduración humana que lo fueron forjando como un extraordinario ser misericordioso dispuesto a servir a sus hermanos durante toda su vida; me refiero al Padre Dr. Thelían Argeo Corona Cortés quien le envuelve una trayectoria impecable colmada de bendiciones; en el aspirantado se comprometió a vivir para siempre en beneficio de la juventud, al igual que San Juan Bosco, inspirado en Cristo, educando evangelizando, con la razón, la religión y la amabilidad a niños y jóvenes, especialmente a los más pobres.

En su camino de vida, con una destacada y continua formación, es enviado a Roma a hacer estudios de filosofía en la Universidad Salesiana y al regresar a México, es catedrático de la materia.



la madera de la Sierra de Autlán y los dos anillos de bodas de mis padres, papá y mamá presentes en el cáliz”.

En Roma hace el Doctorado en Ciencias de la Educación, pasó tres años hermosos en contacto con los manuscritos y los escritos de San Juan Bosco para descubrir en su pedagogía, cómo educaba a los jóvenes con el lenguaje de su tiempo hablándoles de la muerte, del juicio, del infierno, del cielo; precisamente invitándolos a vivir en gracia y alejarse del pecado.

Al terminar el doctorado el rector mayor, el Padre Pascual Chávez le hizo una invitación para irse a Bolivia, significaba abrirse a un mundo totalmente nuevo en Sudamérica, en una universidad que acababa de surgir y que tenía una pujanza extraordinaria; ahí se encontró con un gran sacerdote el padre italiano Carlos Longo, que era todo impulso, entusiasmo, creatividad y conjuntamente pudieron llevar adelante la construcción de esa gran universidad; posteriormente fue constituido rector de la universidad durante doce años, años productivos y también difíciles, por la situación política que se vivía, pero muy fecundos en cuanto a que llegaron a tener 6500 universitarios, una universidad recientemente fundada, con una gran calidad de su oferta académica, porque lograron conjuntar la voluntad de todos los docentes y administrativos, es así que se conformó una comunidad educativa pastoral que permitió tener un clima de universidad distinto, pues sus alumnos tenían todo un proyecto de vida que posteriormente les iluminaría en su vida futura.

Un acto impresionante, por su belleza interpretativa, fue la participación del Coro Polifónico, su programa consideró las siguientes obras: Canticorum júbilo de G. F. Händel, Kyrie de Hyden; Gloria de Mejía, Aleluya de Mozart; en el ofertorio interpretaron Jesús alegría de los hombres de Bach, posteriormente Santo, de Mejía, Padre Nuestro de

Un instante cumbre es el 28 de diciembre de 1968 cuando es ordenado sacerdote, con la celebración de una misa cantada en Guanajuato, rodeado de familias que desde niño le habían conocido; “Dios alimentó mi vida, y mi corazón está en la Basílica de Nuestra Señora de Guanajuato”, comenta.

Hoy, después de 50 años, se repitió la historia, amigos de la infancia, de la familia, del seminario, de otras latitudes y de la ciudad le acompañaron y felicitaron ante tal acontecimiento; un dato que es importante registrar es su emoción al compartirme lo siguiente: “En 1936 el Doctor Corona y Carmelita Cortés se casaron en esta Basílica de Nuestra Señora de Guanajuato; se conservó el vestido de novia de mi mamá con una cauda fastuosa, misma que en 1968 fue convertida por unas religiosas, en el ornamento sacerdotal casulla que utilicé el día de mi ordenación y cantamisas en Guanajuato; 25 años después, 40 años después, 50 años después, nuevamente use esa casulla que nos remonta a 82 años de distancia del matrimonio de mis papás; el cáliz con el que consagré la misa de 50 años, está hecho de plata de Guanajuato y está sentada la copa sobre los dos anillos de boda de mis padres, mi papá me los regaló para que pudieran quedar ahí plasmados como signo del fruto de su cariño y de su amor en uno de sus hijos a quien Dios llamó al sacerdocio; la base de madera del cáliz está hecha con madera de la Sierra de Autlán de donde es mi papá, de tal manera que en el cáliz está simbolizada la plata de Guanajuato,





Zacarías, Cordero de Dios de Mejía, y en la comunión el Ave María de Schubert y Oh Dulce Misterio de la vida!!!, finalizando la ceremonia con Oda a la alegría de Beethoven; la participación artística bajo la dirección de la Mtra. Lic. Marina Rivera Badillo y su organista, el Mtro. Lic. Juan Carlos Ramos de Anda; la organización musical es una máxima experiencia en música sacra que lleva el nombre de Miguel Bernal Jiménez, distinguido compositor y organista mexicano, representante del llamado nacionalismo sacro y que precisamente en 2016 también celebró 50 años de fundación.

El Padre Carlos Longo, amigo entrañable y compañero de grandes batallas le envió un mensaje desde Bolivia, expresándole: "Mi saludo sincero en esta celebración de tus 50 años de vida sacerdotal, tu pensamiento se ha concentrado en ésta obediencia y haz demostrado cariño, entrega y gran generosidad para conmigo y con las personas que nos acompañan en Bolivia; has sido mi mano derecha, me has complementado todo el tiempo, eres pastor de almas plenamente; quiero decirte que te he apreciado mucho y has sido para mí un estímulo continuo en mi vida espiritual personal; como sacerdote salesiano te agradezco y deseo de todo corazón que el señor te conceda su santa bendición; valoro y admiro con creces todos

los sacrificios que has hecho en tu camino con Dios, a quien le has consagrado toda tu vida".

Subsiguientemente, en el Santuario de María Auxiliadora de la Ciudad de México se continuó con la Solemne Celebración de Bodas de Oro; le acompañaron Ernesto Chacón, Jorge Leroux, Fernando Dávila Plata, Jorge Sánchez, Juan y Luis Villaseñor, además el P. Inspector, P. Alberto Durán y P. Francisco Altamirano sin faltar familiares, hermanas salesianas y muchos exalumnos del Instituto Don Bosco y del IUCE del que fue cofundador.

Es importante destacar el mensaje del Embajador de Bolivia en México, José Crespo Fernández quien señaló: "Hablo en nombre de los múltiples estudiantes que se han formado en la Universidad Salesiana, de quienes han dado testimonio de 15 años de su incansable labor, es Usted uno de los hombres que más ha trabajado por mi patria y le han premiado dándole la nacionalidad boliviana, entregada por el Presidente Evo Morales, hablo en nombre de los niños y jóvenes y del pueblo boliviano, en 121 años miles de jóvenes bolivianos han recibido la educación de parte de los salesianos; una confesión es que soy parte de esos estudiantes, lo cual me llena de orgullo, agradezco su obra y es un privilegio sentarme a su lado y compartir el pan y la sal".

El Padre Thelían ha encontrado en Cochabamba Bolivia una nueva experiencia, él ha disfrutado su tiempo decidiendo ya permanecer en Bolivia, identificado con todo lo que es la vida pastoral y salesiana, siendo parte de grandes misioneros italianos y españoles que han llevado a cabo grandes obras y que ahora están tratando de que los nuevos salesianos bolivianos tomen



esas tareas y las lleven adelante; 35 años de sacerdocio en México y 15 años en Bolivia, 50 años de gracia, 50 años de bendición, 50 años en qué Dios le ha acompañado ininterrumpidamente, en donde su providencia le ha permitido servir a sus semejantes; ha sido fiel a la invitación que Dios le ha hecho y le ha conservado siempre la gracia de poder llevar adelante con entusiasmo, con alegría, con ilusión y alto sentido de responsabilidad, las distintas tareas que se le han encomendado, vemos con admiración y respeto su experiencia sacerdotal, ha sido siempre feliz en la misión sacerdotal que Dios le ha dado.

Finalmente expresó: “Me queda mirar el horizonte, ver el futuro sabiendo que Dios nuestro señor me invita a vivir y asomarme al ocaso de mi vida sirviéndole y amándolo como él me permitió hacerlo hace 50 años; Dios nuestro señor me permita, como dice el libro del apocalipsis, ser fiel hasta el final y alcanzar, así, la corona de la vida”.

El Padre Dr. Corona Cortés es un ser humano al que los cuevanenses admiramos y queremos, es un embajador de Guanajuato que hermana a Bolivia y México.

Espacio utópico abierto al pensamiento creador



JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD, PANAMÁ 2019

POR: ACI Prensa

HOMILÍA DEL PAPA FRANCISCO EN LA MISA DE CLAUSURA DE LA JMJ PANAMÁ 2019

27 de enero de 2019

Ante una multitud de jóvenes llegados a Panamá desde los cinco continentes, el Papa Francisco preside la Santa Misa de clausura de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) 2019 en el Campo San Juan Pablo II - Metro Park.

A continuación, el texto completo de la homilía pronunciada por el Santo Padre:

«Todos en la sinagoga tenían los ojos fijos en Él. Entonces comenzó a decirles: Hoy se ha cumplido este pasaje de la Escritura que acaban de oír» (Lc 4,20-21).

Así el Evangelio nos presenta el comienzo de la misión pública de Jesús. Lo hace en la sinagoga que lo vio crecer, rodeado de conocidos y vecinos y hasta quizá de alguna de sus “catequistas” de la infancia que le enseñó la ley. Momento importante en la vida del Maestro por el cual, el niño que se formó y creció en el seno de esta comunidad, se ponía de pie y tomaba la palabra para anunciar y poner en acto el sueño de Dios. Una palabra proclamada hasta entonces solo como promesa de futuro, pero que en boca de Jesús solo podía decirse en presente, haciéndose realidad: «Hoy se ha cumplido».

Jesús revela el ahora de Dios que sale a nuestro encuentro para convocarnos también a tomar



parte en su ahora de «llevar la Buena Noticia a los pobres, la liberación a los cautivos y la vista a los ciegos, dar libertad a los oprimidos y proclamar un año de gracia en el Señor» (cf. Lc 4,18-19). Es el ahora de Dios que con Jesús se hace presente, se hace rostro, carne, amor de misericordia que no espera situaciones ideales, situaciones perfectas para su manifestación, ni acepta excusas para su realización. Él es el tiempo de Dios que hace justa y oportuna cada situación, cada espacio. En Jesús se inicia y se hace vida el futuro prometido.

¿Cuándo? Ahora. Pero no todos los que allí lo escucharon se sintieron invitados o convocados. No todos los vecinos de Nazaret estaban preparados para creer en alguien que conocían y habían visto crecer y que los invitaba a poner en acto un sueño tan esperado. Es más, «decían: “¿pero este no es este el hijo de José?”» (Lc 4,22).

También a nosotros nos puede pasar lo mismo. No siempre creemos que Dios pueda ser tan concreto, tan cotidiano, tan cercano y tan real, y menos aún que se haga tan presente y actúe a través de alguien conocido como puede ser un vecino, un amigo, un familiar. No siempre creemos que el Señor nos pueda invitar a trabajar y a embarrarnos las manos junto a Él en su Reino de forma tan simple pero contundente. Cuesta aceptar que «el amor divino se haga concreto y casi experimentable en la historia con todas sus vicisitudes dolorosas y gloriosas» (BENEDICTO XVI, Audiencia general, 28 septiembre 2005).

Y no son pocas las veces que actuamos como los vecinos de Nazaret, que preferimos un Dios a la distancia: lindo, bueno, generoso, bien dibujadito, pero distante, y sobre todo un Dios que no incomode, un Dios

domesticado. Porque un Dios cercano y cotidiano, amigo y hermano nos pide aprender de cercanías, de cotidianeidad y sobre todo de fraternidad. Él no quiso tener una manifestación angelical o espectacular, sino que quiso regalarnos un rostro hermano y amigo, concreto, familiar. Dios es real porque el amor es real, Dios es concreto porque el amor es concreto. Y es precisamente esta «concreción del amor lo que constituye uno de los elementos esenciales de la vida de los cristianos» (cf. BENEDICTO XVI, Homilía, 1 marzo 2006).

Nosotros también podemos correr los mismos riesgos que los vecinos de Nazaret, cuando en nuestras comunidades el Evangelio se quiere hacer vida concreta y comenzamos a decir: “Pero estos chicos, no son hijos de María, José, y no son hermanos de, son parientes de... Estos no son los jovencitos que nosotros



ayudamos a crecer... Que se callen la boca, ¿cómo les vamos a creer?. Ese de allá, ¿no era el que rompía siempre los vidrios con su pelota”. Y lo que nació para ser profecía y anuncio del Reino de Dios termina domesticado y empobrecido. Querer domesticar la Palabra de Dios es tentación de todos los días.

E incluso a ustedes, queridos jóvenes, les puede pasar lo mismo cada vez que piensan que su misión, su vocación, que hasta su vida es una promesa pero solo para el futuro y nada tiene que ver con el presente. Como si ser joven fuera sinónimo de sala de espera de quien aguarda el turno de su hora. Y en el “mientras tanto” de esa hora, les inventamos o se inventan un futuro higiénicamente bien empaquetado y sin consecuencias, bien armado y garantizado con todo “bien asegurado”. No queremos ofrecerles a ustedes un futuro de laboratorio.

Es la “ficción” de alegría. No es la alegría del hoy, del concreto, del amor. Así con esta ficción de la alegría los “tranquilizamos” y adormecemos para que no hagan ruido, para que no molesten mucho, para que no se pregunten ni pregunten, para que no se cuestionen ni nos cuestionen; y en ese “mientras tanto” sus sueños pierden vuelo, se vuelven rastreros, comienzan a dormirse, son “ensoñamientos” rastreros, pequeños y tristes (cf. Homilía del Domingo de Ramos, 25 marzo 2018), tan solo porque consideramos o consideran que todavía no es su ahora; que son demasiado jóvenes para involucrarse en soñar y trabajar el mañana. Y así los seguimos procrastinando. Y saben una cosa, que a muchos jóvenes esto les gusta. Por favor, ayudémosle a que no les guste, a que se rebelen, a

que quieran vivir el ahora de Dios.

Uno de los frutos del pasado Sínodo fue la riqueza de poder encontrarnos y, sobre todo, escucharnos.

La riqueza de la escucha entre generaciones, la riqueza del intercambio y el valor de reconocer que nos necesitamos, que tenemos que esforzarnos en propiciar canales y espacios en los que involucrarse en soñar y trabajar el mañana ya desde hoy. Pero no aisladamente, sino juntos, creando un espacio común. Un espacio que no se regala ni lo ganamos en la lotería, sino un espacio por el que también ustedes deben pelear. Ustedes jóvenes deben pelear por su espacio hoy, porque la vida es hoy, nadie te puede prometer un día del mañana. tu jugarte es hoy, tu espacio es hoy, ¿cómo estas respondiendo a esto?

Porque ustedes, queridos jóvenes, no son el futuro. Nos gusta decir que son el futuro, no. Son el presente, ustedes jóvenes son el ahora de Dios. Él los convoca y los llama en sus comunidades, los llama en sus ciudades para ir en búsqueda de sus abuelos, de sus mayores; a ponerse de pie y junto a ellos tomar la palabra y poner en acto el sueño con el que el Señor los soñó.

No mañana, ahora, porque allí, ahora, donde esté su tesoro allí estará también su corazón (cf. Mt 6,21); y aquello que los enamora conquistará no solo vuestra imaginación, sino que lo afectará todo. Será lo que los haga levantarse por la mañana y los impulse en las horas de cansancio, lo que les rompa el corazón y lo que les haga llenarse de asombro, de alegría y de gratitud. Sientan que tienen una misión y enamórense, que eso lo decidirá todo (cf. PEDRO ARRUPE, S.J., Nada es más práctico). Podremos tener todo, pero queridos jóvenes,



si falta la pasión del amor, faltará todo. La pasión del amor hoy y dejemos que el Señor nos enamore y nos lleve hasta el mañana.

Para Jesús no hay un “mientras tanto” sino amor de misericordia que quiere anidar y conquistar el corazón. Él quiere ser nuestro tesoro, porque Jesús no es un “mientras tanto” en la vida o una moda pasajera, es amor de entrega que invita a entregarse.

Es amor concreto, de hoy, cercano, real; es alegría festiva que nace al optar y participar en la pesca milagrosa de la esperanza y la caridad, la solidaridad y la fraternidad frente a tanta mirada paralizada y paralizante por los miedos y la exclusión, la especulación y la manipulación. Hermanos: El Señor y su misión no son un “mientras tanto” en nuestra vida, un algo pasajero, no son solo una Jornada Mundial de la Juventud son nuestra vida de hoy y caminando.

Todos estos días de forma especial ha susurrado como música de fondo el “hágase” de María. Ella no solo creyó en Dios y en sus promesas como algo posible, le creyó a Dios y se animó a decir “sí” para participar en este ahora del Señor. Sintió que tenía una misión, se enamoró y eso lo decidió todo. Ustedes sientan que tienen una misión, se dejen enamorar y el Señor decidirá todo.

Como sucedió en la sinagoga de Nazaret, el Señor, en medio nuestro, sus amigos y conocidos, vuelve a ponerse de pie, a tomar el libro y decirnos: «Hoy se ha cumplido este pasaje de la Escritura que acaban de oír» (Lc 4,21).

Queridos jóvenes ¿Quieren vivir la concreción de su amor? Que vuestro “sí” siga siendo la puerta de ingreso para que el Espíritu Santo nos regale un nuevo Pentecostés a la Iglesia y al mundo. Que así sea.

Saludo del Santo Padre al final de la Misa

Al final de esta celebración, doy gracias a Dios por habernos dado la posibilidad de compartir estos días y vivir nuevamente esta Jornada Mundial de la Juventud. De modo particular quiero agradecer la presencia en esta celebración del señor Presidente de Panamá, Juan Carlos Varela Rodríguez, como también la de Presidentes de otras naciones y la de las demás autoridades políticas y civiles.

Agradezco a Mons. José Domingo Ulloa Mendieta, Arzobispo de Panamá, su disponibilidad y su buen hacer al acoger en su Diócesis esta Jornada, así como a los demás obispos de este país y de los países vecinos, por todo lo que han realizado en sus comunidades para dar cobijo y ayuda a tantos jóvenes.

Gracias a todas aquellas personas que nos han sostenido con su oración, y que han colaborado con su esfuerzo y trabajo para hacer realidad este sueño de la Jornada

Mundial de la Juventud en este país.

Y a ustedes, queridos jóvenes, un grande «gracias». Su fe y su alegría han hecho vibrar a Panamá, a América y al mundo entero. Como tantas veces escuchamos durante estos días en el Himno de esta JMJ: “Somos peregrinos que venimos hoy aquí desde continentes y ciudades”.

Estamos en camino, sigan caminando, sigan viviendo la fe y compartan la fe. No se olviden que no son el mañana, no son el “mientras tanto” sino el ahora de Dios.

Ya se ha anunciado la sede de la próxima Jornada Mundial de la Juventud. Les pido que no dejen enfriar lo que han vivido durante estos días. Vuelvan a sus parroquias y comunidades, a sus familias y a sus amigos, y transmitan lo que han vivido, para que otros puedan vibrar con esa fuerza e ilusión que ustedes tienen.

Con María sigan diciendo “sí” al sueño que Dios sembró en ustedes. Y, por favor, no se olviden de rezar por mí. Gracias.





JMJ 2019: AFIRMAN QUE AHORA EL RETO DE LA IGLESIA ES CAPITALIZAR EL POTENCIAL DE JÓVENES

28 de enero de 2019

El Arzobispo de Panamá y presidente del Comité Organizador Local de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ), Mons. José Domingo Ulloa, destacó el éxito del evento concluido ayer y señaló que ahora el reto de la Iglesia es capitalizar el potencial evangelizador de los jóvenes.

Un día después de finalizada la Jornada Mundial de la Juventud Panamá 2019 el Comité Organizador Local (COL) realizó un balance positivo y esperanzador del encuentro.

A mediados de enero comenzaron a llegar las distintas delegaciones de 156 países del mundo a Panamá y Costa Rica para participar en la Pre Jornada o Días de Diócesis.



El 22 de enero comenzó formalmente la JMJ, alcanzando la participación de más de 700 mil personas el 27 de enero, día de la Misa de Clausura.

A través de un comunicado, se informó que Mons. José Domingo Ulloa destacó la alegría de los panameños y los retos superados en el ámbito logístico.

El Arzobispo agradeció al pueblo panameño por el compromiso, así como al Gobierno y a los distintos estamentos comprometidos para alcanzar el éxito del evento juvenil. También se destacó el papel de los tres mil comunicadores acreditados que “hicieron llegar la buena nueva a todo el orbe desde esta capital mundial de la juventud”.

Mons. Ulloa dijo que la realización del primer Encuentro Mundial de la Juventud Indígena (EMJI), el cuidado de la naturaleza con acciones concretas y la participación de la comunidad de afrodescendientes, impactaron al Papa Francisco durante su visita al país caribeño.

En ese sentido, el presidente del COL aseguró que la JMJ dejó ver la “grandeza de la unión por un interés común”. Esto demostró que “para ningún país pequeño será imposible realizar un evento como este”. “No tengan miedo”, dijo Mons. Ulloa al anfitrión de la JMJ 2022, Lisboa (Portugal).

Por último, el Arzobispo de Panamá explicó que en adelante, el reto para la Iglesia local y de toda la región es “continuar capitalizando el potencial de los jóvenes hacia una Iglesia que siempre manifieste su ‘hágase’ en la construcción de una ‘Iglesia en salida y del encuentro’, como modelo para la sociedad y el mundo”.



División de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad de Guanajuato
Departamento de Arquitectura



SEGUNDO SEMINARIO DOCTORAL UAM-UGTO DE PAISAJE PATRIMONIAL

viernes 8 de marzo del 2019

de las 16:00 a las 20:00 hrs
ENTRADA LIBRE CON PRE REGISTRO
al correo electrónico
jose.ochoa@ugto.mx

DRA. BRIGITTE LAMY
DRA. AURORA POO RUBIO
DR. SAÚL ALCANTARA ONOFRE
DR. MARTÍN M. CHECA ARTASU
DR. MAURICIO VELASCO ÁVALOS
DR. JOSÉ LUIS LARA VALDEZ
DR. ALEJANDRO GUZMÁN RAMÍREZ
DR. JOSÉ ALBERTO OCHOA RAMÍREZ
M. EN ARQ. MARÍA ELENA SÁNCHEZ ROLDÁN
M. EN ARQ. DE PSJ. LUISA SANDOVAL MORÁN
MTRA. LAURA HERNÁNDEZ PINTO
M. EN ARQ. DE PSJ. PEDRO AYALA SERRATO

Auditorio Víctor Manuel Villegas Monroy

(El Aljibe) de la Sede Belén

Avenida Juárez 77, Zona Centro
Guanajuato, Gto.



JÓVENES EN LA AGENDA POLÍTICA

POR: GERARDO MOSQUEDA MARTÍNEZ

Hace algunas semanas que hemos estado estudiando el perfil sociológico de las personas que nos hacen el favor de leer esta reflexión editorial, además de algunos comentarios que nos ayudan a mejorarla... es motivante saber que predomina un perfil de jóvenes profesionistas, universitarios interesados por los indicadores económicos y temas relativos a la política y las acciones de gobierno.

Cambiar estructuras sociales injustas, denunciar violaciones de derechos humanos, encabezar manifestaciones y protestas por el grave deterioro de la convivencia social, buscar la participación en la acción política porque han llegado al hartazgo, estas y otras expresiones conviven con la acción cotidiana de jóvenes que están en su propia agenda de desarrollo profesional, en una inestable ubicación en el trabajo... buscando mejores posiciones dentro de los centros de trabajo y a la vez innovando desde sus posiciones laborales para dar resultados insospechables y con la convicción de que los cambios en la dinámica productiva del país deben ser globales y locales a la vez.

Cada vez impacta con mayor fuerza la velocidad con la que se dan los cambios en las nuevas tecnologías, las mismas universidades se ven lentas en la implementación de modelos innovadores mientras las empresas innovadoras siguen acuñando conceptos para darnos a conocer que la velocidad de cambio en las aplicaciones, los sistemas de comunicación no es una progresión aritmética sino exponencial.



Gran contraste se da cuando vemos que las acciones de los partidos políticos siguen en la línea de formar nuevos liderazgos a base de imitar a los actuales dirigentes de sus propias organizaciones... los poderes políticos, incluyendo al poder ejecutivo del país y de los estados no saben cómo entrar a una agenda de traspaso generacional y simplemente tiene el pretexto de incluir a los jóvenes en los discursos pero no en las acciones de relevo generacional.

No es un estímulo a la indefinición de su vida lo que se requiere para encontrar los ejes del desarrollo generacional, no es premiándolos por ser ninis, a menos que lo que quieren es seguir utilizándolos para mantener votos útiles, es decir la vil y desgraciada idea de conservar seguidores para efectos electorales. No es subestimándolos con becas mediocres pero vendiéndoles la idea de que esos es lo que valen.

La agenda de innovación viene con la generación de jóvenes y mientras unos los quieren manipular, otros estarán buscando su desarrollo... al mismo tiempo se da el reto de los cambios generacionales. Al mismo tiempo la reacción de los jóvenes que despiertan a la realidad de que en poco tiempo ellos dirigirán el planeta.

Despiertan valores de convivencia generacional mientras otros se aferran a la dinámica del poder y no saben cómo es el cauce... parece que quienes están encontrando el camino son los que proponen valores, cambios para mejorar, para respetar el planeta, para hacer más humana la relación entre las generaciones.

Tiene más sentido la visión de bien común e innovación. Y si estamos en la dinámica del poder político la dirección es la innovación, es decir, innovación para volver a la democracia como forma de cultura colectiva. Lo contrario a la gestión de los poderes actuales.

Que le vamos a hacer!





MOCHILA POLITICA

GUARDIA NACIONAL, LOGRO DE LA SOCIEDAD

Por Héctor Moreno

De ser aprobada con los cambios propuestos, la formación de la Guardia Nacional será un primer logro de las organizaciones ciudadanas.

De acuerdo con el dictamen de las comisiones unidas de Puntos Constituciones, y de Estudios Legislativos la Guardia Nacional fue reformulada para atenuar las críticas de la militarización de la seguridad pública, los riesgos de violación a los derechos humanos y alejarla de la tentación política de convertirse en un cuerpo represor de los opositores políticos. Algunos de estos aspectos llegaron a considerar el proyecto inicial como “muy parecida” a la Guardia Nacional Bolivariana. Queda como una entidad policial, de carácter, mando civil, con obligaciones de rendición de cuentas y sin facultades en materia de preservación de la paz y el orden público, es decir, no podrán perseguir a opositores políticos.

Legalmente es un híbrido con mando civil y estructura, formación y disciplina militar.

Estos son los puntos más destacados del dictamen:

Se reformula la naturaleza, atribuciones y estatuto constitucional de la Guardia Nacional. Se dispone que la Guardia Nacional será una institución policial de carácter y dirección civil. Asimismo, se señalan sus atribuciones en materia de seguridad pública.

Tendrá una Junta de Jefes de Estado Mayor, mismo que se conforma por personal civil, perteneciente a la dependencia del ramo de la seguridad ciudadana, y por personal militar, perteneciente a las dependencias de los ramos de la Defensa y la Marina.



Dicho órgano queda determinado como parte de la estructura orgánica de la Guardia Nacional, en una posición jerárquica inferior a la dirección de la corporación, puesto que ésta recae en una persona del ámbito civil, y con las funciones que establecerá la ley, mismas que no pueden referir con aquellas que quedan bajo la responsabilidad del titular de la secretaría del ramo de la seguridad ciudadana.

Entre las responsabilidades que se atribuyen a la Guardia Nacional no se encuentra comprendida la de preservar el orden y la paz públicos. Ello, con el objeto específico de que dicha corporación policial no realice funciones relacionadas con la disuasión, contención o disolución de la protesta social o política.

De manera consecuente con el carácter civil de la corporación, se establece la facultad de la secretaría del ramo de seguridad para establecer los programas nacionales en la materia, los programas operativos, políticas, estrategias y acciones que deberá cumplir la Guardia Nacional, así como su ejecución por vía de la función de dirección que recae en dicha dependencia.

Por otro lado, se establece un régimen interno homologado al de las Fuerzas Armadas en las materias de estructura jerárquica, disciplina, régimen de servicios, ascensos, prestaciones, ingreso, profesionalización y cumplimiento de responsabilidades y tareas, mismo que corre a cargo de la secretaría de la Defensa.

Este es un punto neurálgico del tema y

así los admiten los legisladores:

“Es éste el rasgo más relevante de la naturaleza especial de la Guardia Nacional. Se trata de amalgamar el carácter civil de la Guardia, como institución policial con funciones de seguridad pública, bajo programación y dirección civiles, con un esquema de organización interna que responda a los rasgos más sobresalientes del régimen castrense, para aprovechar en beneficio de la seguridad pública la alta eficiencia que reportan la disciplina, la estructura jerárquica, el sistema de ingreso, las prestaciones, el sistema de profesionalización y ascensos, así como el sentido del deber, la lealtad, la responsabilidad y el acatamiento de las órdenes, que se generan en dicho régimen”.

Enseguida hacen referencia a los

modelos que se siguieron de otros países, entre los cuales no está el de Venezuela:

“Es éste un modelo probado por diversas naciones, en no pocos casos para atender fuertes alteraciones en la seguridad pública. Argentina, Chile, Colombia y Brasil han debido transitar hacia esquemas semejantes al que ahora nos proponemos. Francia, España e Italia son también ejemplos en el ámbito internacional.”

“Si bien, cada nación ha desarrollado especificaciones propias, conforme a los requerimientos que se le fueron presentando, la columna vertebral de la mayoría de las instituciones se ajusta al diseño al que hemos arribado: dependencia de un ministerio civil, que conjunta la dirección de la corporación con las potestades de programación de políticas, estrategias y acciones, y, por otra parte, radicación de la organización, estructura jerárquica, beneficios y, sobre todo, disciplina, en un ministerio de defensa”.

Se trata de un diseño institucional que entraña un régimen interno de naturaleza militar, pero en forma contraria a lo que sucede regularmente, no tiene como esencia una función de defensa nacional. Los integrantes de este tipo de instituciones están formados y capacitados específicamente para realizar tareas relacionadas con la seguridad pública, función del estricto ámbito civil; en consecuencia, su entrenamiento no privilegia el objetivo de derrotar a su enemigo, mismo que es propio de



las Fuerzas Armadas permanentes, sino que, por el contrario, tienen un entrenamiento estricto y adecuado para realizar las funciones policiales. Con ellos dan respuesta a los señalamientos de riesgo de violaciones de derechos humanos, por parte de los integrantes de la Guardia Nacional: “Si el régimen propio de las fuerzas militares regulares no se concilia con las funciones propias de las autoridades civiles, el régimen especial de las policías con un diseño de disciplina militar como el pretendido sí logra esa conciliación. Consideramos que ello reduce significativamente el riesgo para los derechos humanos que puede implicar la incursión de tropas regulares de defensa nacional en tareas de seguridad pública.”

“Cabe aclarar que dicho riesgo, en uno u otro grado, lo implica todo ejercicio de la fuerza legítima del Estado por parte de una institución, cualquiera que sea su naturaleza; pero, se acrecienta cuando una institución preparada para tareas diversas, incluso contrarias a las que precisa la seguridad pública, realiza esas funciones, según han constatado los organismos de protección de derechos humanos nacionales e internacionales. Por ello, la sustitución de efectivos de defensa por efectivos policiales bajo un diseño institucional



como el propuesto atenúa ese riesgo, como se aprecia en las naciones antes referidas.”

“Si en tal diseño están incluidas medidas de control -político y judicial- evaluación y coordinación y si éste se inserta debidamente en el diseño constitucional más amplio que garantiza los principios del Estado de Derecho, tales como la separación de poderes, independencia y autonomía de los tribunales judiciales y la subordinación a las autoridades civiles, se consolida la reducción del

riesgo de violación a los derechos humanos. Más aún, si en el diseño pretendido se limitan las potestades de la nueva institución, eliminando aquellas en las que se ha observado que el multicitado riesgo se recrudece, como es el caso de las funciones de orden y paz públicos que derivan generalmente en la contención o disolución de la protesta social”.

Uno de los puntos ausentes es el financiamiento a la Guardia Nacional, pues desde que asumió funciones, el Presidente López Obrador ha otorgado - en forma inusitada - formas de financiamiento directo al Ejército (motor de la Guardia Nacional) a través de la construcción y venta de inmuebles, así como de la construcción y administración de la nueva terminal aérea de Santa Lucía, estado de México. Ese tipo de actitudes del Presidente solamente levantan sospechas sobre sus reales intenciones en su relación con el Ejército.

Por las graves condiciones de inseguridad, el respaldo a la intervención de las fuerzas armadas goza del respaldo de la mayoría de la población y este dictamen acrecienta la certeza de que su actuación será apegada a Derecho. Pedir al Congreso de la Unión más financiamiento para las Fuerzas Armadas y para la Guardia Nacional sería más transparente y acertado.





Agenda Cultural

FEBRERO 2019

Museo Regional de Guanajuato
Alhóndiga de Granaditas

EXPOSICIÓN

VIERNES 15
Inauguración exposición temporal
"POSTALES CON HISTORIA"

12 h
Sala Romualdo García

PROYECCIÓN

DOMINGO 17
Película infantil
"HÉROES VERDADEROS"

12 h
Auditorio Dr. José María Luis

CUENTACUENTOS

DOMINGO 24
"MIGUEL HIDALGO LÍDER INSURGENTE"

Christopher Jaramillo
12 h
Patio del museo

SEMINARIO

MARTES 26
de Investigación Museológica
17 a 19 h
Auditorio Dr. José María Luis Mora

CONFERENCIA

JUEVES 28
Charla de Divulgación
"Ser vecino y soldado del rey en los caminos reales. Armas y vecinos en la villa de León y su comarca, 1596"
Mtro. José Tomás Falcón Gutiérrez
18 h
Auditorio Dr. José María Luis Mora

CEREMONIA

JUEVES 28
Renovación del Fuego Simbólico
09:30 h
Recinto de los Heróes

TALLERES

SEMANALES

Jueves 7 y 14 de febrero
■ Taller de susurradores de la independencia
12 h
Sala de talleres

Jueves 21 y 28 de febrero
■ Taller de estandartes
12 h
Sala de talleres

TODOS LOS MARTES Y SÁBADOS DE FEBRERO

A partir del martes 5 de febrero
■ Taller de sellos prehispánicos
Martes 12 h
Sábados 11 a 13 h
Sala de talleres



Miércoles a partir del 6 de febrero

CURSO

Iniciación al Arte Colonial
Prof. Carlos Trejo Juárez
10 a 12 h
Auditorio Dr. José María Luis Mora

SABATINOS

■ Taller de cartonería
10 a 14 h
Puerta Oriente



Del 2 de febrero al 23 de marzo

■ Curso Taller "Historiar Chupicuaro, Gto., su cultura material prehispánica"
Dr. José Luis Lara Váldez
11 a 15 h
Auditorio Dr. José María Luis Mora

A partir del 9 de febrero
■ Taller de grabado
10:30 a 14 h
Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas

■ Vive el estudio de Romualdo García
11 a 13 h
Sala de talleres

VISITAS GUIADAS

De martes a viernes
10 a 11:30 h

¡Ven y juega la lotería!

ALHÓNDIGA DE GRANADITAS

Todos los miércoles y viernes
12 h
Sala de talleres





MUSEO DE LOS
TESOROS
GUANAJUATO

DONDE LA HISTORIA... ¡COBRA VIDA!

Los esperamos a partir del **05 de ENERO**
en la Plazuela del Baratillo No.8.

Guanajuato, Gto. Centro
(Cerca del Jardín de la Unión)

A las 16:30hrs

Todos los días de

10:00 a 18:00 hrs

Ven y conoce la historia de México como
núnca te la habían contado.



www.museodelostesoros.com.mx



(044) 473 122 8714



¿Serás mi Valentín?

Por: *Gerardo Garibay Camarena**

Todos celebramos hoy “el día del amor y la amistad” pero la historia de San Valentín va mucho más allá de la sana cursilería. Siendo sacerdote en el siglo III, Valentín desafió al emperador romano Claudio II, quien había decretado una ley prohibiendo a los jóvenes contraer matrimonio, pues consideraba que los solteros eran mejores soldados, pisoteando así uno de los derechos básicos de toda persona para beneficio de “el gobierno”. Ante esta afrenta, el futuro santo desafió al poder cuasi divino del emperador para hacer lo que era correcto. Siguió celebrando matrimonios para los jóvenes a pesar de los deseos de un tirano socialista y pagó por ello con su vida.

Por eso, además del amor y de la amistad, celebremos el ejemplo de San Valentín, que nos recuerda que el bien y el mal no se definen en la legislación y opongámonos a las leyes idiotas/innecearias/tiránicas que hoy, al igual que en el siglo tercero, ponen en jaque la libertad individual y convierten a las personas en objetos al servicio del estado en el mundo entero.

Por eso, como libertario y como ciudadano quiero preguntarte a ti, a cada uno de ustedes: ¿protegeremos juntos la vida, libertad y propiedad de cada persona? ¿Impediremos la omnipotencia de las burocracias? En pocas palabras ¿serás mi Valentín?

*Gerardo Garibay Camarena es editor de Wellington.mx, columnista en diversos medios digitales y autor de los libros “Sin Medias Tintas” y “López, Carter, Reagan”.



El amor se queda, no pasa

Por Brenda María Cervantes Hoyos

Ayer vimos el vídeo de nuestra boda, estábamos muy sonrientes al recordar ese hermoso acontecimiento. Hicimos el recuento de vida de los invitados que veíamos unos bailando por aquí, otros cantando en sus mesas por allá. Justo caímos en la cuenta que seis matrimonios de los ahí presentes, ya no existen. Me parece un dato alarmante porque van implícitas muchas cosas. El matrimonio se ha vuelto una figura social que muchos eligen por costumbre, es lo que sigue en la vida, tenemos una pareja, sentimos que nos queremos y tomamos a esa persona sin profundizar en la decisión y preguntarnos si realmente es con quién podremos compartir toda la vida, eso es mucho tiempo para decidirlo a la ligera, sin pensar antes qué tan capaces somos para que el amor nos ayude para aligerar la carga que trae un defecto.

Claro es que somos seres imperfectos, defectuosos, con distintos hábitos y gustos que, por más afines que se pueda ser, siempre hay cosas que se deben trabajar y también otras que jamás podremos aceptar, pero nos obligamos a tolerarlo cuando sabemos que en el fondo no nos gusta y tarde que temprano eso va desgastando la relación hasta el grado de una separación.

Quizá el problema sea que el amor se toma con ingenuidad y optimismo. Tratamos de convencernos que funcionará porque “le vamos a echar ganas”.

Se casan pensando que mágicamente la persona será otra, que cuando vivan juntos será diferente o que se van a querer más. Así lo hacen y este falso propósito se va prolongando como meta al cumplimiento de algún acontecimiento, tratando de justificar ese sentimiento de vacío y la insatisfacción que se puede sentir al no estar con la persona indicada y está bien, uno no puede estar sufriendo toda la vida junto a quien no se puede amar plenamente, pero el problema no es el divorcio o los matrimonios fallidos, el problema es socialmente obligarnos a decisiones erróneas. Si no estamos convencidos ¿por qué hacerlo? ¿por qué decir sí, cuando se sabe que algo no está bien? ¿Por qué arrastrar al



otro a la infelicidad de una separación cuando se pudo decir a tiempo que no? No, antes del engaño, antes de la infidelidad, antes del dolor de faltarse al respeto con cualquier acto que rompa el vínculo. Por qué ser tan tontos y equivocarnos sin importar lo que pueda sufrir el otro con nuestra mentira de amor.

El problema no está en el matrimonio, son las personas y su falta de honestidad para con el amor en sí, con su pareja y con ellos mismos, el estar con alguien por compromiso, costumbre, dependencia, mil cosas que no son lo que debe. Es común ver a personas que estando casadas actúan como si aún esperaran al amor de su vida, coquetean, buscan o se dejan buscar. Están esperando un hombre romántico cuando se casaron con alguien que no lo es, si querían un romántico, por qué no esperar a conocer uno. Igual, querer un hombre hogareño y conocer a uno en un bar, eligiéndolo cuando sabemos que no es lo que queremos, pero pensamos que está ahí disponible, nos preguntamos por qué no elegirlo, es una oportunidad y aceptamos entrar en relaciones sin futuro. Ante tantos por qué, por qué no esperar, conocer, tratar gente, salir, tener citas fracasadas para llegar a la correcta, todo sin mayores consecuencias que lo que se pagó en la cuenta. De cierto modo creo que caemos en el error, porque vivimos de esperanza, el amor nos mueve y estamos tan necesitamos de recibir y dar amor que nos conformamos



con las migas, con lo que se puede, con lo disponible, con lo que llega y no trabajamos de fondo con la personalidad en busca de almas afines a nuestra escala de valores o raíces. Los gustos van y vienen pero los cimientos, esos sí son importantes.

La soledad es un enemigo para realizar una buena elección, porque quema y tratamos de atenderla con personajes que nos distraen pero no edifican un amor sólido, eso no puede ser malo, el mal está en conformarse cuando en el fondo deseamos algo que no nos podrá ofrecer la persona con la que compartimos y aún así nos aferramos a continuar. Por qué condenar y condenarse a la infelicidad. Es importante que lleguemos a un punto en el que seamos responsables de nuestros actos, sentimientos y compromisos. Está de moda ir por la vida afectando a otros y señalar el típico y tan necesario, no eres tú soy yo, y sí, la realidad es que siempre somos nosotros, porque no hemos madurado, ni hemos aprendido qué es lo que queremos del amor, porque como se dice, damos alas, cuando sabemos que no podremos volar con esa persona, pero no nos importa, que más da si se cae, solo tratamos de sentirnos bien aunque sea efímero, sí, somos nosotros y nuestro egoísmo porque a fin de cuentas buscamos el amor sin saber lo que es, sin importar cuántas alas cortamos en nuestro vuelo.

Por eso, antes de decir acepto, es importante tomar en cuenta que el matrimonio es una alianza para toda la vida, que exige compromiso, respeto, tolerancia, es trabajo en equipo, entender nuestra humanidad y aceptarla, estar consiente de nuestros errores y virtudes, juntos ser mejores personas, edificarse el uno al otro, bendecirse, santificarse. El amor es la totalidad del infinito, paz, plenitud. No son mariposas en el estómago o algo que se sienta por instantes, el amor es una forma de vida que nos envuelve y nos exalta al camino de la felicidad.

No le digas sí al amor sin antes pensarlo a conciencia, diciendo bueno, a ver que pasa, no, si algo hay que tener presente es que el amor, no pasa.



EL TIEMPOS PASADOS, TIEMPOS MEJORES.

POR: GRILLA CASCARERA

Como cada temporada, el Club Deportivo Cruz Azul ya está dando de qué hablar y como la mayoría de las veces, para mal. Ante este reiterado escenario, analistas debaten sobre si el conjunto cementero merece ser considerado un grande o no del fútbol mexicano. Como casi todo en la vida, una situación como esta no es propia o exclusiva de nuestro fútbol. ¡Echemos un vistazo!

En la Premier League hay una situación curiosa bastante curiosa. El Blackburn Rovers, es un cuadro que fue campeón en 1995 por única y última vez, actualmente disputa la English Football League Championship, lo que equivale a la segunda división. Este cuadro no es considerado un grande ni nada por el estilo, pero tiene algo que no todos tienen el gusto de presumir, un título.

¿Conocen al Liverpool F.C.? ese club que ha contado con estrellas de primer nivel, tales como Steven Gerard, Michael Owen o más recientemente Mohamed Salah. Ganador de Champions League y UEFA League, es considerado parte de los Big Four (cuatro grandes) junto con el Manchester United F.C., Chelsea F.C. y Arsenal F.C. ¿Sabe desde hace cuándo no gana un título? Pues uno debería remontarse a la temporada 89-90, fecha en la que ni siquiera era fundada la Premier tal y como la conocemos ahora.

Créame, la prensa inglesa no le dedica ríos de tinta a los Reds, para siquiera plantearse el hecho de que si el club es o no uno de los grandes e históricos de su balompié nacional.



Y es que, en menor escala, pero es la misma situación del Arsenal F.C. Los Gunners no han levantado el título de la Premier League desde el 2004, es decir, llevan 18 años y los que le faltan (hoy el panorama luce complicado) sin poder levantar un título.

No quiero decir con lo anterior, que la prensa británica sea blandita, por el contrario, los medios tienen un alto nivel exigencia. Los clubes gastan millonadas cada año y por ende la presión es intensa. Lo que hace diferente la situación es que allá se maneja un cierto respeto distinto al que aquí se presenta, la exigencia es día a día, partido a partido, por lo mismo no tiene tiempo de enfrascarse en polémicas sobre lo pasó en un club hace más de 15 o 20 años.

Sin duda a Cruz Azul le viene como anillo al dedo aquello de “Tiempos pasados, tiempos mejores”, sin embargo, empezando por los propios cementeros, deberían enfocarse en su futuro más inmediato. Desde mi perspectiva, no tengo duda de que el equipo tiene, historia, tradición y palmares que lo acreditan como un grande, pues si no lo fuera no habría tal polémica. Gran parte de la prensa mexicana no dejará de poner en duda lo anterior, pues dado el arrastre del equipo a lo largo del país, es un tema que vende y bastante fácil. Lo que corresponde a la directiva y cuerpo técnico es al menos, no dejar en duda que hacen su mayor esfuerzo, pues con ello tendrán al menos, satisfecho a lo máspreciado de un club, su afición.



ProArte y Cultura de León, AC

Invita al público en general al

DIPLOMADO

Historia de León

Impartido por el
Arq. Rodolfo Herrera

*Dirigido a todo público, especialmente a
quién recibe y atiende a visitantes en viaje de
turismo y de negocios.*

Informes en

*informes@proarteleon.org o al teléfono
7142434.*

Inicio 17 de Enero de 2019

Duración 80 hrs.

Teoría y recorridos

Todos los Jueves de 5 a 7 pm.



Fotografía CHG, patios de Catedral Basílica de León

Donato Guerra 328, Col Centro, León, Gto. Tel. 714 2434

@cclacasaazul @ProArteLeon

www.proarteleon.org





IDEAS VERDES

Landscape architects



DISEÑO URBANO, ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO

TEL 473 103 57 34

lv_landscape_architects@hotmail.com

PAPELERÍA

Paloma

Calzada de Rocha #8
Tel. 73.2.25.45
Guanajuato, Gto.

INSULA **BARATARIA**
Espacio utópico abierto al pensamiento creador

EN SU **3**^{ER} ANIVERSARIO
PRESENTA

DISeño TOMADO DE LA PUBLICACION "VALENCIANA" DEL ARQ. VÍCTOR MANUEL VILLEGAS MONROY



EDICIÓN ESPECIAL EN HOMENAJE AL QUERIDO:

PADRE RAFAEL RAMÍREZ

“SAN CAYETANO CONFESOR
IGLESIA DE LA VALENCIANA”

CON AUTORÍA DE JOSÉ LUIS LARA VALDÉS

JUEVES 14 DE MARZO 2019
PATIO DEL MUSEO ALHÓNDIGA
DE GRANADITAS

18:00 HORAS
GUANAJUATO, GTO.